ANEXO ECONOMICO

OBJETO: STC39- AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE METAS, ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL TURISMO, LA CULTURA, RECREACIÓN Y EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE CUNDINAMARCA VIGENCIA 2026

SALIDA LÚDICO RECREATIVA				
ACTIVIDAD SALIDA PEDAGOGICA A CINE MATINAL INFANTIL GRUPO INFANCIA DE 6 A 12 AÑOS				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
1	Etrada para los niños a sala de cine pantalla gigante matinal infantil con proyeccion de pelicula de cartelera Nacional 2026.	**900**		
2	Transporte para los participantes se deberá prestar servicio de transporte para los niños de las instituciones educativas de la zona rural y urbana del municipio de Ricaurte trasladarlos desde la institución educativa hasta el centro comercial unicentro ciudad de Girardot y luego retornarlos de nuevo a la respectiva institución educativa al finalizar la actividad.. el servicio se deberá prestar de la siguiente manera. 2 Buses para la escuela Casablanca, 1 bus para la escuela el portal, 1 bus para la escuela callejón, 1 bus para la escuela la virginia, 2 buses para la escuela el paso, 1 bus para la escuela san francisco, 1 bus para la escuela las varas, 2 buses para la escuela llano del pozo, 1 bus para la escuela limoncitos, 3 busetas para las escuelas Manuel sur y Manuel norte, 5 buses para la sede mega colegio primaria	**20**		
3	Refrigerio durante la proyeccion de la pelicula matinal infantil, compuesto por, Gaseosa de 250 ml y caja de Crispetas palomitas de maiz,	**900**		
4	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refigerio tipo menú infantil	**900**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD LUDICO RECREATIVA GRUPO PRIMERA INFANCIA EDAD DE 0 A 5 AÑOS				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
5	El contratista deberá tener disponible 5 recreadores, para realizar actividades con todos los niños y niñas asistentes a la celebración del día del niño desarrollando actividades lúdico recreativas de sano esparcimiento.	**5**		

6	Sonido. (4 HORAS) de servicio de alquiler de sonido con las siguientes características: (1) amplificador de sonido fijo de 2000 vatios de potencia, (2) micrófonos inalámbricos, (2) micrófonos de cable, (1) potencia, (1) ecualizador, (1) consola, (2) piañas, mixer, Computador con música variada, Dj animador, operador de apoyo, y su respectivo cableado y conexiones eléctricas. para la prestación del servicio el día, lugar y hora se coordinara con el supervisor del contrato.	**1**		
7	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refigerio tipo menú infantil,	**600**		
8	HELADO: Paleta de 50 gr de sabor a fruta, vainilla o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	**600**		
9	Servicio de animación con música infantil y recreativa, juegos y concursos, show de payasos, titeres, malabares, chuiqui rumba, caños de espuma, globoflexia bomba mil figuras 600 unidades, juegos concursos recreativos, acompañamiento y presetación de 4 recreadores con habilidades y experiencia en la ejecución de eventos recreativos. los servicios se deberán prestar con el grupo de estudiantes de primera infancia de 0 a 5 años del municipio de Ricaurte Cundinamarca, el dia, hora y lugar se coordinará con el supervisor del contrato.	**2**		
10	**HIDRATACION**: Bolsas con agua de 300 c.c Se entrega en cada uno de los puntos del Evento fría.	**600**		
11	Pendón en banner con 8 ojaletes de 3 metros de largo y 2 metros de ancho con logos institucionales Y los logos del programa Brújula 2025 que deberán ser otorgados por la entidad al contratista	**1**		
12	bombas tipo globo lisos referencia R12 paquete x 50 unidades en colores surtidos	**20**		
13	Suministro de bombas tipo globos mil figuras paquete x 100 unidades, colores surtidos	**20**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
HALLOWEEN 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**

14	Instalación, Organización, decoracion y Logística para dos eventos dirigido a 1700 niños del municipio de Ricaurte, las actividades se desarrollaran en las instalaciones del coliseo de la zona urbana y en las instalaciones del parque bio saludable. Para lo cual se requiere de diferentes shows como: **SHOW 1** : El proponente deberá contar con el personal para realizar las actividades de (Rondas infantiles, juegos, show de payasos, show de títeres, magia cómica, globoflexia, recreación dirigida) SHOW 2 : Espectáculo central para las edades acordadas se requiere cuatro muñecos (REPLICAS TIPO BOTARGAS PERSONAJES DISNEY ORIGINALES AMERICANAS EL TAMAÑO DEBE SER DE 1.80 METROS DE ALTO APROXIMADA) los cuales deben realizar acompañamiento, con actividades de baile e interacción. Los personajes deben de contar con todos los sistemas de bioseguridad para que nuestros niños puedan tener un rato muy agradable en compañía de sus amigos favoritos. La duración es de hora media 3 - Ocho recreadores entre lúdicos, talleristas y deportistas para realizar actividades con los niños en condiciones de discapacidad y niños en condiciones normales., para la coordinación de actividades grupales (juegos). El Sitio del evento será asignado por la administración desde las 7:00 am hasta terminar evento. 1:00 pm de la tarde aproximadamente (día se concreta con el supervisor) Actividad 2: se deberá contar con 1 animador en las horas de la tarde con disposición de acuerdo a las temáticas y presentaciones infantiles	**1**		
15	ALQUILER DE SONIDO INSTALACIONES DEL COLISEO ZONA URBANA: Se quieren de dos clases de sonido con las siguientes especificaciones: SERVICIO NUMERO 1 (6 HORAS) Sonido para interior compuesto por 4 cajas dobles, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 3 micronos inalambricos shure, 1 procesador venius 260, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo, SERVICIO NUMERO 2 INSTALACIONES DEL PARQUE BIO SALUDABLE: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 micronos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas moviles digitales, 1 camara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	**1**		

16	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES SERVICIO IDA Y REGRESO: Se requiere 10 buses con capacidad de 30 personas sentadas, Los buses deben de tener los documentos reglamentarios de acuerdo a lo estipuado en la norma y debera tener en cuenta los recorridos asignados por el supervisor asi: todas las veredas (Casablanca portal Callejón, El paso ; La Virginia , Limoncitos, Las Varas, Llano del Pozo San francisco, Manuel Norte, Manuel Sur.	**11**		
17	Pendon banner de 4 metros por 2 con inpresion ful color diseño tematica infantil entregado por la entidad alusivo a los stanes y tematicas que seran instaladas en el parque biosaludable para la celebracion del dia dulce en horas de la noche en el muncipio de Ricaurte	**18**		
18	Alquiler de carpas 4x4 metros estructura metálica, lona de color blanco instaladas en el sitio del evento. para la ejecucion de las actividades programadas durante la celebracion del dia dulce en el municipio de Ricaurte	**23**		
19	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	**1700**		
20	Bolsa ecologica en tela cambrel de 25cm x 18cm alusiva a la actividad debe de contener 1 paquete de galletas, 1 bombombun, 1 barrilete, 2 masmelos y 20 dulces. 1600 paquetes seran entregados en las actividades programadas durante la celebracion del dia dulce Ricaurte 2026	**1700**		
21	Paquetes de dulces por 100 unidades cada uno	**110**		
22	REFRIGERIOS COMPUESTO DE; Perro caliente debera contener salchicha de marca reconocida tipo americana queso, papas ripio 1 sobre de salasa de tomate, 1 sobre de mayonesa tamaño personal, un jugo de caja de 200 ml) el perro caliente debe estar empacada en recipiente de icopor con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación del evento .	**1700**		
23	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	**1700**		
24	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	**10**		
25	Hidratacion: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento de marca reconocida	**3020**		
26	Entrega de 200 metros de tela de bascani 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliester, nacional , tejido d epunto, de diferentes colores.	**100**		
27	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración del evento,tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores.	**200**		
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
SEMANA DE LA JUVENTUD 2026				

ITEM	DESCRIPCION	CANT	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
28	**ALQUILER DE SONIDO:** (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 micronos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con una (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas moviles digitales, 1 camara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	**2**		
29	**SONIDO MOVIL:** Traslado (Vehículo camioneta) con amplificación de sonido móvil de 3000 watts de potencia, 2 micrófonos inalámbricos de largo alcance, debe incluir planta eléctrica, para la amplificación del sonido durante las actividades. Sonido durante 4 horas de servicio en el municipio de Ricaurte.	**3**		
30	**Refrigerios**: Suministro de refrigerios compuestos por un Pastel de pollo en hojaldre de 200 Gramos y acompañado de una bebida fria debidamente sellada (Gaseosa 350 ml, debidamente empacado asegurando la cadena de frio y el manejo fitosanitario y de manipulacion de alimentos. Debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de los eventos	**600**		
31	Plantulas de arboles de especies nativas x 60 cm de alto	**50**		
32	Hidroretenedor para plantas x 1 Kg	**6**		
33	**Con el objeto de realizar la Atención a los jovenes Ricaurteños (300 jovenes) se requiere que el contratista suministre la instalación de 6 stands ludicos para carrera de observacion con el fin de realizar las siguientes actividades recreativas durante (4) horas. Los cuales son: 5 STAND DE JUEGO ACTIVIDAD EL TRANSPORTADOR:** actividad que busca las diferentes FORMAS DE COMUNICACIÓN y de ORIENTACIÓN por parte de los miembros del equipo, se ubicara el equipo en su totalidad alrededor de un recipiente vació soportado por unas cuerdas que a su vez los integrantes del equipo deberán cargar estando vendados y bajo la orientación de otra persona. la misión consiste básicamente en llenar el recipiente de agua y posteriormente transportarlo hacia otro recipiente que estará dentro de un circulo la prueba se dará como superada cuando el equipo logre introducir la mayor cantidad de agua posible. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)	**1**		

	5 STAND DE JUEGO LA TELARAÑA: Prueba de habilidad colectiva, con la ayuda de una telaraña elaborada en cordino ubicada en medio de la naturaleza el grupo deberá tratar de salir del cautiverio evitando el tener el más mínimo contacto con la telaraña y sin poder salir más de una persona por el mismo agujero, todo esto con la ayuda de los siguientes elementos de productividad como la TOLERANCIA, AUTOESTIMA, RESPETO Y COMUNICACION ACERTIVA. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)			
	5 STAND DE JUEGO ROCÓDROMO: Prueba de habilidad mental en grupo, donde los integrantes de los equipos deben demostrar su CREATIVIDAD, TOMA DE DESICIONES Y COMUNICACION organizando un grupo de piedras por colores y letras en un determinado numero de movimientos adyacentes, durante el transcurso de la prueba se presentarán un sin numero de obstáculos que los participantes deberán sortear. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)			
	5 STAND DE JUEGO BUSCA MINAS: Prueba de estrategia colectiva que combina la ESTRATEGIA, TOMA DE DECISIONES Y LIDERAZGO para evitar que estallen una serie de minas que se encuentran ocultas en el suelo, para superar esta prueba debe el grupo encontrar la forma de pasar el campo minado sin que se activen las minas que se encuentran dispersas. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)			
	5 STAND DE JUEGO PARADIGMA: El objetivo de la actividad es cruzar el camino que se encuentra en el piso en los cuadros tenemos una entrada y una salida, en los cuadros ya hay una ruta establecida, la cual es la ruta correcta para llegar al otro lado del camino. Solo puede ingresar una persona al tiempo y pisar un cuadro por paso, se deben poner los dos pies dentro del cuadro si el promotor indica correcto puede seguir avanzando si el promotor dice incorrecto deberá regresarse por donde venía la ruta y volver a la parte de atrás de la fila. Pasará el siguiente participante intentando encontrar la ruta correcta para seguir avanzando. Los pasos solo se puede dar de manera horizontal y vertical arriba abajo a los lados en ningún momento podrán saltar dos cuadros o dar pasos de manera vertical. Cambiar o romper paradigmas, significa modificar la manera de hacer las cosas y aquellos que se atreven a hacerlo, son los que se adaptan mejor a los cambios y en consecuencia, tienen mayores posibilidades de éxito. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)			

	5 STAND DE JUEGO EL RELOJ: Actividad de coordinación y trabajo en equipo, se da inicio a la prueba con la finalidad de girar en sentido de las manecillas del reloj, los participantes tendrán que apoyarse de un palo, al dar el paso lo soltaran dando dos palmadas para que el otro compañero lo tome, se considera prueba superada cuando el equipo logre dar una vuelta completa sin errores. En esta prueba el único participante que puede hablar es el que está ubicado justo sobre las doce en el reloj. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)			
34	Bolsas con agua de 400 cc fria lista oara consumir dispuestas en el sitio acordado con el superviisor	**2000**		
35	Juego de Rompecabezas con imagenes alusivas al desarrollo del evento x 8 piezas en material de carton prensado 1.5 impreso en propalcote plastificado mate de 200 gramos, 30cm de ancho x 80cm de largo.	**17**		
36	Suministro de camisetas en algodón, poliester o piel de durazno de colores en diferentes tallajes	**400**		
37	Alquiler de de EXTINTOR PARA CARGA DE COLOR POR 20 LIBRAS	**24**		
38	Presenrtacion de Dj de reconocimiento Nacional con show y espectáculo de música electrónica mezclando todos los tipos de géneros musicales. Presentación artística de (cantante de música popular de reconocimiento local Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional	**1**		
39	**VALLAS DE SEGURIDAD:** Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento las vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1” de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado.	**50**		
40	Bonos de incentivos como premiacion para Los jovenes ganadores de la carrera de obserbacion y color fes: se premiara el 1 puesto, segundo puesto, 3 puesto y cuarto puesto en dos categorias relacionados asi: 1 puesto $ 250.000 2 puesto $150.000 3 puesto $50.000 4 puesto $50.000	**1**		
41	Suministro de TALCO DE COLORES, NATURAL NO TOXICO EN BOLSA DE 10 KILO GRAMOS, SIN ETIQUETA Y PRODUCIDO A PEDIDO GARANTIZANDO SU CALIDAD Y SALUBRIDAD, COLORES NATURALES Y EN NEÓN SURTIDOS SEGÚN DISPONIBILIDAD.	**15**		
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
DÍA NACIONAL DEL CAMPESINO RICAURTEÑO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
42	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Portal, Casablanca, Cumaca y Callejon)	**4**		

43	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Paso San Martin, La virginia, El Portal, , La Carrera, La tetilla, San Fracisco, Las Varas, Manuel sur, Manuel Norte.LLano del Pozo, las Varas, san Francisco y Limonctios.	**12**		
44	Almuerzo: Compuesto por: Lechona de 350 gramos con arepa blanca insulso, servido en porta comidas con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribucion de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	**5000**		
45	Refrigerios: .Refrigerios: Compuesto por Sándwich de Jamón y queso (pan hojaldrado) más gaseosa de 400 ml en envase no retornable debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. y la directriz del supervisor. con las normas de higiene el servicio incluye transporte y distribucion de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, Deben de contar con el personal logistico para la realizar la entrega desde inicio del evento hasta las 11:00 am.	**5000**		
46	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento, marca reconocida	**10000**		
47	Hielo: Bloques de hielo grandes entregados en el sitio de la actividad	**75**		
48	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	**1000**		
49	ELABORACION : Montaje de cuatro corrales forrados en lona verde (con guadua o madera con sus respectivas divisiones para los cerdos, Chivos, Gallina) debe estar montado doas dias nates del evento.	**1**		
50	Lechones cerdos vivos de tres (3) meses de edad,	**50**		
51	Chivos vivos de un (1) año de edad,	**50**		
52	Pollas ponedoras tienen la capacidad genética para producir un gran número de huevos, con un tamaño promedio	**300**		
53	Pala holladora calbre 16 con su respectivo cabo en madera.	**100**		
54	Peinilla con funda No. 22	**200**		
55	Balde campesino 12 litros de diametro inferior 23 cm , diametro superior 30 cm Alto 29 cm	**100**		
56	Manguera para riego de 10 Mts.	**120**		
57	Tanques de almacenamiento de 500 litos bajitos	**6**		

58	Elementos plasticos basicos para el hogar(jarras, sestas de basura, canastas, platön #75, . #65, #60 , poncheras 60 lts, balde #15 y 12 con tapa, tanque 70 y 40 litros, butacos plasticos etc) 3500 Elementos plasticos Todos los elementos se deben de entregar en el sitio del evento cumpliento conlas especificiones tecnicas.	**1**		
59	Premiación de Concursos y Rifas Para Los Campesinos Participantes a Evento: 1 Televisor smart tv 55 pulgadas, 1 Televisor Smart tv de 43 pulgadas, 1 Nevera No frost de 270 litros, 1 lavadora de 14 kilogramos de capacidad volumétrica de 86 litros. 10 ventiladores grandes de pedestal. (2) Computador HP 245 G9 - AMD RYZEN 3 3250U - 8GB DDR4 - 256GB SSD - PANTALLA 14" HD, 6 -Licuadoras de 10 velocidades , 10 cuchillas-	**1**		
60	Ambientacion Decoracion de tarima alusiva a las labores agropecuarias y del campesino Ricaurteño se debe poner un tractor real con un y debera ir decorado con plantas de platano, frutas y areglos florales, pacas de heno.1- Un pendon de bienvenida, de 6 metros de largo por 80 de cm , Un pendon instalado en la parte frontal de la tarima las medidas se deben de adaptar la ancho de la tarima, . Dos pendones a los lados de la tarima, Entrega de boletas 4500enumeradas con tres sesiones facil de desprender logos de la actividad , Un stand de fotografia con una frase alusiva al campo.	**1**		
61	Presentaciones artisticas y culturales: Durante la jornada de la mañana medio dia y tarde, se deberan presentar en tarima 1 hora de grupo de mariachis, 1 hora de grupo parrandon vallenato, 1 hora de emulo de musica popular, 1 grupo de danzas folclorica profesional.	**1**		
62	SONIDO 16 Cabinas Array VIO212 DB 3200 Watts 142 DB w c/u. 4 Cabinas DB Technologies VIO210 Down Fill c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 16 Bajos Dobles VIO2x18 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 2 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 2 Consolas digitales MIDAS Live de 32 Canales 8 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 2 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill 1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 / SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas 3 Sub snake de 12 y 8 canales 12 Cajas Directas 3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena 32 Bases para micrófono tipo boom 10 Sistemas InEar PSM 1000 con Body Pack	**1**		

	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4			
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido			
	VIDEO			
	1 Pantalla Led Central de 6x3m. Pitch 3,9mm.			
	1 Puente en truss para colgado de pantalla			
	1 Tarima tipo americano de 12m. De frente y 9m. De fondo a 1,70m. De altura, con una (2) escalera de acceso, pasamanos y faldón.			
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpas de 4x4m.			
	1 Techo en truss de aluminio de 12x10m. A 10m. De altura, con 4 puntos de riggin y aforado en tela negra.			
	2 Algodones de 1.000 litros de agua para contrapesos			
	EFECTOS			
	2 Boquillas de CO2 con recarga de 25 Kilos			
	2 Lanzallamas			
	2 Sparkular			
	1 Cañon Ventury			
	ADICIONALES			
	1 Planta elécrica de 125 KVA insonora			
	PERSONAL Y TRANSPORTE			
	1 Ingeniero de Sonido			
	1 Técnico de Video			
	1 Técnico de efectos especiales			
	1 Productor Coordinador de montaje			
	6 Operarios para montaje y desmontaje			
	DJ con experiencia para toda la actividad			
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá			
63	Aquiler De cabina de sonido beta 3 amplificada de 400 wats, con tripode, con sistema para colocar audio, y a personal para el manejo de la misma (2)ingreso campesinos, Juegos, deportivos , Incentivos Agrpecuarios, Festival Infantil)	**5**		
64	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	**70**		
65	Alquiler de mesones metalicos	**25**		
66	Polisombra malla tejida ne polietileno de 100 metros de largo por 210 de ancho. De color verde	**2**		
67	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	**5000**		
68	Alquiler de carpas 4x 4 metros esctructura metalica, lona de color blanco instaladas en el sitio de la actividad.	**27**		
69	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1” de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg,diseño entre rejado.	**250**		

70	Alquiler: de 20 angares de 12 metros de largo X 6 metros de ancho X 5 metros de altura instaldos en el sitio designado por la entidad para la realizacion de actividad	**20**		
71	Personal para apoyo logistico de las actividades a realizar en la logistica de la actividad 50 turnos	**1**		
72	Baños. Disponibilidad de ocho (8) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario, papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños	**9**		
73	Agrupacion Artistica Genero Popular,f Presentación Artistica y Cultural de compositor y cantautor de música popular Servicio de presentación artistica y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	**1**		
74	Organización, y desarrollo de las siguientes actividades: 1- Campeonato relámpago de tejo, 2- Pablillo, 3- Domino, 4- Vara de premios, 5- rana, 6- toro mecánico, 7- Desafío campesino juegos de obstáculos. 8- Juzgamiento 9- Ruta ciclistica 10- Premiación Estos eventos se empezaran a coordinar desde el inicio de la actividad hasta la terminación del evento. Todos los implementos insumos y materiales se deben entregar para poder realizar las diferentes actividades. Se debe de entregar 55 de Obsequios para premiar cada una de las modalidades Carrera ciclística salida desde el centro del Municipio hasta el sitio indicado por el supervisor.	**1**		
75	Festival Campesino Infantil, Cuatro saltarines, set dejuegos tradicionales inflables, recreacion animacion infantil , payasos, taller de globoflexia y pintucarita., Tiroleza infantil,	**1**		
76	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	**1**		
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
SAN PEDRO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
V CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO 2026				

77	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres dias con el grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento	**1**		
78	Premiación, Reina, Virreina, Primera Princesa, Segunda Princesa , se entregara en efectivo..	**1**		
79	Accesorios vestuario, Kit para cada de una de las participantes (tres trajes para las representaciones. (Traje de calle , Traje de Gala,Traje Deportivo, , Traje dia del Campesino, ,)	**16**		
80	Un par de Zapatos calzado femenino tipo tacón alto de pasarela altura del tacón: mínimo 10 cm, máximo 12 material: cuero sintético o natural, charol, satín u otro materiales resistentes y de presentación elegante - color: a definir por la organización del certamen (ej. nude, blanco, plateado) - suela: antideslizante, de alta adherencia para garantizar la seguridad al caminar talla: conforme a la medida oficial de la participante diseño: cerrado o con tiras, sin plataforma elevada, de fácil ajuste y cómodo para uso prolongado	**17**		
81	Vestiodos de Baño de una pieza con su respectiva salida	**16**		
82	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	**18**		
83	Cuatro coronas con diseño entregado por la entidad, 16 tiaras para impocision de bandas en el lanzamiento	**1**		
84	Entrega de bono a cada uno de los sectores participantes para la elaboracion y ambientacion de camionetas decoradas alusivas al Municipio. Resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, se resalta la cultura municipal. Alquiler y decoración	**16**		

85	Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alergénicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario, se debe contar con el equipo de personas necesarias para el arreglo de todas las participantes durante todas las presentaciones del evento	**1**		
86	Alquiler de trajes contrabandista del Tolima y folclor nacional con todos los accesorios para las diferentes participaciones culturales .	**32**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
Alimentación de las Candidatas junto con sus chaperonas durante los días del concurso				
87	Desayunos: Por cuatro días : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	**120**		
88	Almuerzos Por cinco días : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	**120**		
89	Cenas Po9r cuatro días (75) Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	**120**		
90	Refrigerios: Para participantes (300): Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	**300**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
XII ENCUENTRO MUNICIPAL DE PRODUCTORES DE TAMAL Y DE LECHONA				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
91	STAND DE BIENVENIDA: montaje de stand y decoración para exposición artesanal y muestra gastronómica, con decoración alegórica al San Pedro. Se debe de Ubicar en un sitio visible (consta de Caseta de 4 x 4 con techo de palma y escografia del San Pedro, durante el evento se debe ofrecer a los visitantes degustaciones de tamal, alchiras, masato. Ademas se debe promocionar todo el proceso de la elaboracion del tamal se ebe contar con cuatro personas en esta actividad, durante un tiempo de 6 horas	**1**		
92	KIT PARA PARTICIPANTES DEL FESTIVAL DELTAMAL Y DE LECHONA : A todos los participantes se les entregarán un kit(cofia en tela antifluido estampada, tapabocas desechables tripetela azul con resorte, guantes de nitrilo, un delantal en tela antifluido marcado con el logan del Municipio. Camiseta tipo polo	**55**		

93	TRANSPORTE TIPO CAMIONETA: Para los participantes con sus productos de las diferentes veredas y barrios del Municipio (Manuel Norte, Manuel Sur, San francisco, Limoncitos, Las varas, Casablanca, Portal, Callejón, Llano del Pozo, La Carrera, Isla del sol, entre otros).	**40**		
94	REFRIFERIOS ; Refrigerios para los participantes en el evento artístico y cultura, compuesto por: tamal + gaseosa no retornable 400 ml. Servido con desachables	**300**		
95	ELEMENTOS PARA LOS CONCURSO COME TAMAL Y PELA PAPA, TOMA POLA: 1- 120 Tamales servidos en plato desachable, con su respectivo tenedor, 40 botellas de agua, un bulto de papa, 15 cuchilos para pelar papa, afilador, 15 botellas de liquido.	**1**		
96	PREMIACION EN EFECTIVO CONCURSO COME TAMAL : 1. Puesto $550.000 , 2. Puesto $400.000, 3. Puesto $300.000 4. Puesto $100.000, 5.Puesto 50.000	**1**		
97	PREMIACION EN EFECTIVO PARA CONCURSO PELA PAPA: 1. Puesto $500.000 , 2. Puesto $400.000, 3. Puesto $300.000 4. Puesto $100.000, PREMIACION TOMA POLA 1 Puesto $300.000 , 2. Puesto $250.000	**1**		
98	TROFEOS: ENCUENTRO DE PRODUCTORES DE TAMAL Y LECHONA Y CONCURSO COME TAMAL (Figuras Replica de sitios o emblemas del municipio, material de resina de 35 CM de alto por 20 de ancho) Reconocimiento a las ganadoras del concurso.	**70**		
99	Olla tamalera a gas para 100 tamales para el primer puesto	**1**		
100	Estufa Industrial de un puesto. Para entregar al primeros puesto de productor de lechona	**5**		
101	Juegos de Mesas y Sillas plasticas (mesas y 4sillas con brazos), Para entregar al segundo puesto de productor de tamal y segundo puesto de productor de lechona	**3**		
102	Ollas tamaleras grandes .Para entregar al tercer puesto al quinto puesto de productores de tamal, tercer y cuarto puesto de productor de lechona de 50 x 50	**5**		
103	Pailas Grandes Para entregar al sexto, septimo y octavo de productor de tamal #60	**4**		
104	Pailas Grandes Para entregar al sexto, septimo y octavo de productor de tamal #50	**1**		
105	Juegos de ollas 5 piezas en aluminio Para entregar a todos los participantes de los concursos de produciion de tamal y lechona	**30**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
CABALGATA INFANTILY FESTIVAL DE COMPARSAS				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**

106	REFRIGERIO Y KIT INFANTIL :Cabalgata infantil se le entrega a cada niño un kit compuesto por caballo de palo, pañoleta rabo de gallo, sombrero en carton y refrigerio (1 gaseosa de 400 ml 1, sandwis de jamon, queso, pan artesanal, lechuga, sobre de salsa, debidamente empacado y forrado en vinipel)	**300**		
107	Premiacion a la mejor comparsa categoria libre,	**1**		
108	Muestra comparsa de nariño 20 pax Comparsa pasto nariño con grandes imágenes representstivas que asistira durante el recorrido	**1**		
109	Refrigerios Participantes Comparsas :TAMALES ARTESANALES ,Y GASEOSA servidos en plato deseclable y tenedor.Requeridos para el concurso o refrigerio coordinado con el supervisor	**700**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
VII FESTIVAL DE RIO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
110	COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena y Sumapaz Se inicia desde las siete de la mañana en la Arenera San Martin con el concurso de Pesca Artesanal . premiacion. PESCA ARTESANAL DE ARRASTRE PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO: 1.Puesto$400.000 ,2 .Puesto $300.000 3 .Puesto $200.000,4 .Puesto $150.000 5 .Puesto $ 100.000 PREMIACIONA AL PESCADO MAS PESADO 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 ,4 Puesto $150.000 5 Puesto $ 100.000 PESCA ARTESANAAL DE ANZUELOS PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 , AL PESCADO MAS GRANDE 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $400.000 Premiacion 1,2,3 Precision con la ataraya $600.0000	**1**		
111	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA : Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio.DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estanpado en transfer y sin bordado, y TALLA S M Y 1L, Colores rojo y blanco.	**80**		

112	Actividades Deportivas: Campeonato de voleibol playa y tennis futbol, categoría Adultos mixto. La premiación será del 1º al 4to puesto en las dos modalidades. VOLEIPLAYA 1 Puesto $400.000,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 ,4 Puesto $ 100.000 FUTBOL TENNIS MAYORES Y INFANTIL JUVENIL 1 Puesto $400.000,2 Puesto $300.000,3 Puesto $200.000,4 Puesto $ 100.000 ... Primer Puesto y Segundo puesto Juvenil $500.000	**1**		
113	ORGANIZACIÓN LOGISTICA: Se debe destinar un sitio destinado para la Voleibol playa y Futbol playa el cual debe estar totalmente adecuado: piso, arena, logisitca general para el torneo desde las ocho de lamañana hasta la terminacion del evento, traslado de las canoas	**1**		
114	Entrega de obsequios a participantes	**40**		
115	JUZGAMIENTO Se debe contar con la Presencia de 10 Arbitros, tres, para pa Competencia Pesquera, Tres, para Competencia Bolyplaya, y tres para Micorfutbol	**10**		
116	ALMUERZO: Entrega de Almuerzos: compuesto por plato de lechona de 350 gramos con arepa blanca e insulso, servido en empaque de icopor, cubiertos y gaseosa pequeña.	**350**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
GRUPOS FOLCLORICO Y CULTURALES				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
117	GRUPOS DE DANZA :para laPresentacion de 5 salidas culturales con presentaciones internacional, Ballet folclorico, cultura y tradicion colombiana	**5**		
118	Agrupacion Musical (Chirimia o Papayera)Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato	**25**		
119	Artistas Solistas Ricaurteños en diferentes ritmos musicales, presentacion	**1**		
120	ORQUESTA -Agrupacion musical de reconocimiento Nacional compuesta por 12 personas entre musicos, bailarinas y cantantes.	**2**		
121	Oruesta de de quince integrantes , con diferentes interpretaciones de genero musical tropical merengue.	**1**		
122	Agrupacion de Muscia Vallenata, que combina los toques musicales del Caribe y del interior del país, con trayectoria de mas de 15 años interprtando musica del folclor colombiano con reconocimiento a nivel nacional e internacional con mas de ocho integrantes en tarima.	**1**		

123	Agrupacion Artistica Genero Popular, Presentación Artistica y Cultural de compositor y cantautor de música popular Colombiana Servicio de presentación artistica y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
TARIMA Y SONIDO				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
124	SONIDO - 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional 16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18” de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array. 4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad. scsxbdbxvvvv - 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12” y diseño de baja distorsión. Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound Cuantro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.	**1**		

	- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye: SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves. SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje. Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales.			
	-1 Micrófono de Contacto AKG C411 - 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en			
	Treinta y seis (#6)Bases para Micrófono Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo.			
	- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.			
	Un Rack de Cableado para Suministro de Audio Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas. Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores perativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.			
	Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.			

	Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.			
	Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.			
	Un Puente Estructural para Sonido de Relevos Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.			
	Un Ingeniero de Sala Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.			
	Un Ingeniero de Monitores Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso			
	Un Ingeniero de Setting Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.			
	Un Ingeniero de RF Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.			

	Tres Técnicos de Escenario (Stages) Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.			
	Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.			
	Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.			
	EFECTOS ESPECIALES			
	8 Boquillas de CO_2 con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO_2 de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.			
	8 Lanzallamas con 16 Latas Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.			
	8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.			
	16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.			
	2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado Sistemas de lanzamiento por presión de CO_2 para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.			

	2 Cañones Cabuki para Serpentinas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO_2), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.			
	Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.			
	Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.			
	Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.			
	Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.			
	Dos Cámaras de Video UHD Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.			
	Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.			
	Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento.			

	Un Intercom 4 Cascos Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento.			
	2 Camarografos			
	Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.			
	Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima			
	Tres Técnicos de Video Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico.			
	ILUMINACION			
	Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo.			
	Un Nodo MA Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss.			
	12 Cabezas móviles wash K15 Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea.			
	20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.			

	18 Cabezas móviles spot FT 1200 Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.			
	Treinta y seis PAR LED Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.			
	Tres Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.			
	Ocho Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.			
	Un Seguidores (Follow Spots) Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.			
	Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.			
	Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.			
	Un Dimmer DMX 2400CH Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.			

	Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.			
	Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexionado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.			
	TECHO Y ESTRUCTURA			
	Un Techo 13 x 11 Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.			
	Un Prerigging colgado de iluminación y video Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.			
	Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m) Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros. Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.			
	Un Puente estructural de para pantalla LED Central Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada.			

	Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenados con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable.			
	Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico. Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.			
	Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.			
	Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.			
	Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura)Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura. Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.			
	Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.			
	Sala Lounge para Camerino Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular. Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y			

	funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.			
	Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.			
	Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,			
	Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.			
	Planta Eléctrica 125 kVA Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.			
	Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.			
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar			
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
SONIDO PARQUE BIOSALUDABLE POOR TRES DIAS				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
125	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u.	**1**		
	2 Bumper para colgado del equipo			
	8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u.			
	1 Proceso LAKE LM44			
	1 Racks de procesadores			

	1 Rack de amplificadores			
	1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales			
	4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)			
	6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill			
	2 Bajos Yorville 1800P Side Fill			
	1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas			
	3 Sub snake de 12 y 8 canales			
	12 Cajas Directas			
	3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena			
	32 Bases para micrófono tipo boom			
	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4			
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido			
	ILUMINACIÓN			
	1 Consola de Luces GRAND MA3			
	6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Hibridas CMY 3 en 1			
	6 CabezaS móviles Clay Paky K15			
	6 Strober Color Strike M			
	24 Par Led RGBW + UV de 16w.			
	2 Blinder 4x1 Calido/ Frio			
	1 Máquina de humo Hazer Antari F7			
	1 Sistema ARNET 8 Universos			
	1 Set de Intercom por 8 Estaciones			
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación			
	VIDEO			
	1 Pantalla Led Central de 4x3m. Pitch 3,9mm.			
	1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla			
	TARIMA Y TECHO			
	1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón.			
	1 Pasarela de 6x2,40m.			
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m.			
	1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.			
	PERSONAL Y TRANSPORTE			
	1 Ingeniero de Sonido			
	1 Ingeniero de Iluminación			
	1 Técnico de Video			
	1 Productor Coordinador de montaje			
	1 un animador durante todo el evento			
	1 Dj para toda la activiad			
	6 Operarios para montaje y desmontaje			

	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido,			
126	• LANZAMIENTO DEL CUARTO CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con música variada • 1 operario, dj • 1 dj en vivo • 1 tarima de 50 m. a 0,60 de altura SONIDO PUERTO RICAURTE FESTIVAL RIO • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con m+B195úsica variada • 1 operario, dj) SONIDO RECORRIDO DESFILE DE COMPARSAS 1 • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camión • 1 operario, dj animador • tarima en frente del quijote de 6x6 metros con carpa SONIDO RECORRIDO DESFILE DE CAMIONETAS, (2) • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camioneta • 1 operario, dj animador SONIDO FIJO PARA SAN MARTÍN • 2 cabinas activas de 400 w. c/u. • 1 plantas electrica • 1 computadores con musica variada • 2 microfonos con cable • 1 operario dj animador	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
HIDRATACION: PARA TODAS LAS ACTIVIADESDURANTE EL EVENTO.				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
127	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	**6000**		

128	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	**100**		
129	HIELO: Bloques de hielo grandes	**20**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
ALQUILER Y COMPRA DE IMPLEMENTOS PARA EL FESTIVAL SAN PEDRINO				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
130	Alquiler de ; Cartpas blancas de 4x4 instaladas en el sitio del eventos que se soliciten , Festival de Productores de Tamal y Lechona.	**70**		
131	Alquiler de carpa blanca de 6 mts x 6mts para las actividades y presentaciones culturales durante la semana cultural y turismo religioso	**4**		
132	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado en todo el evento	**500**		
133	SERVICIO DE TRANSPORTE : Durante los recorridos en los desfiles de 3 buses de serivicio, para el recorrido con las aspirantes al concurso municipal de cultura	**3**		
134	Alquiler de Manteleria: Mantel faldon doble de color blanco con su respectiva tapa a cuadros	**150**		
135	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración de feria,tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores.Nota 1. Los elementos se deberán entregar mínimo cuatro (4) días antes del primer día del Encuentro, anexando acta de entrega diligenciada.Nota 2. Los elementos deberán ser instalados donde disponga la organización y recogidos una vez culmine el Encuentro, se entregarán en la Casa de La Cultura para uso de actividades institucionales	**300**		
136	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad de seis(16) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario,papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberágarantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamenteantes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalizacion . del Encuentro. Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	**14**		

137	Entrega de 200 metros de tela de dacron 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliester, nacional , tejido d epunto, de diferentes colores,	**250**		
138	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	**2500**		
139	Personal para apoyo logistico de las actividades a realizar el Festival San Pedrino 1 (tres dias)	**1**		
140	Alquiler de tarima de 6 x 6 instalada con faldon de 1,20 metros de altura y carpa sobre l la tarima y dos escaleras . Y faldon	**1**		
141	Adecuacion de parque BIOSALUDABLE CON ESTRUTURA Se Reorganizara la estructura con guayas de 1/8 galvanizadas instaladas con perros y tensores donde serán puestas las telas o sombrillasen la estructura del techo, esta estructura se hará de ensamblar mediante tonillos de 3/8 con tuercas de seguridad, el izaje de la estructura se hará mediante el uso de malacates y poleas con guaya, todo será pintado con pint	**1**		
142	Alquiler de 500 puestos de graderia por 1 dia	**1**		
143	Alquiler de mesones metalicos	**20**		
144	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración	**1**		
145	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	**150**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMOCION TURISTICA				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
146	PRESENTADOR PARA LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES Y TURISTICOS, encargado de animar, dirigir y manejar, realizar protoclos de los diferenstes eventos, manejar el publico en la presentacion.	**1**		
147	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	**70**		
148	Gorra en drill acrilico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de belcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	**250**		
149	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sanduchado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	**3000**		
150	Rabo de gallo adulto con los logos institucionales	**400**		
151	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	**4000**		
152	folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	**2000**		
153	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	**6**		

154	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	**300**		
155	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	**1**		
156	Fichas en papel enumeradas con el logo que aporte la entidad de de 7 cm 7cm	**4000**		
157	Nombres impresos a full color en alta resolucion sobre banner de 50 x 35 , armados, con el nombre del sector que representa la participante.	**16**		
158	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	**6**		
159	Baner de 50 x 50 con diseño entregado por la entidad	**50**		
160	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR:Escarapela de identificación para participantes y personal nvolucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros,con abrazadera trasparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plásticatransparente porta escarapela Ref. 1034 calibre No. 10 con diámetro apropiado a lamedida de la escarapela. Nota 1. Las escarapelas deberán entregarse impresas con la información suministrada por la Organización, antes y durante el transcurso del Encuentro. Nota 2. Los elementos se deberán entregar a las personas en el momento en que se requiera iniciar su identificación dentro del Encuentro.	**70**		
161	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	**1**		
162	JUEGOS PIROTECNICOS NOCHE DE LUCES Y DESTELLOS. Juegos artificiales con una duración de 20 minutos espectáculo con granadas, neptunios, lluvias de estrellas y destellos	**1**		
163	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
PROMOCION TURISTICA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE EN EL MARCO XIV REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026				
XIVFESTIVAL REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**

164	Alojamiento por cuatro dias para las concursantes. y acompañantes yl grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del eventoOrganización y atención: Alojamiento se debera disponer para los tres jurados.	**1**		
165	5. Coctel de bienvenida: Se debe montar el evento del coctel de bienvenida Incluyendo coctel, mesas manteles, necesaria para la actividad.	**150**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
Alimentación de las Participantes del Sector				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
166	Desayunos: Para : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	**130**		
167	Almuerzos Para : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	**130**		
168	Cenas Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	**130**		
169	Refrigerios: Para participantes : Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	**200**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PREMIACION				
170	Premiación, Reina departamental de Turismo 2026-2027 Reina , Virreina , Primera princesa , Segunda Princesa Mejor Muestra Folclórica	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
Accesorios				

171	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	**17**		
172	Coronas en material de lujo para las tres participantes finalistas	**1**		
173	Arreglos florales para cada una de las participantes y las finalistas según veredicto final	**21**		
174	Elaboracion de las llaves de municipio en materila resistible.	**15**		
175	Dos vestidos de baño para cada una de las participantes para total de 24 vestidos de baño de una y dos piezas)	**32**		
176	Traje Deportivo o de calle que consta de dos piezas (buso y lycra) diseño entregado por el supervisor	**16**		
177	Organización y ensayos del openign alusivo a la cultura cundinamarqués.,Presentación de baile… “Show tropical” bailes alusivos playa en la salida traje de baño.-Open de las candidatas ritmo de bambuco acompañada de bailarines de la Compañía Dancístic	**1**		
178	Traje de Opening que consta vestido Traje elaborado en tela chifón-seda material liviano transpirable con caída y ligeramente translúcido, en parte del busto va un strapless sostenido por un cordón que hace las veces de cuello del mismo material, de la parte inferior de esta misma prenda se desprende de manera asimétrica un faldón de manera descendente que va hasta la pantorrilla terminada en puntas triangulares. A la altura de la cintura va un cinturón encauchado trasero que permite el ajuste según la medida que se requiera s ligeramente elástico a lo ancho.	**16**		
kit de accesorio aspirante representante Municipio				
179	TRAJE DE FANTASÍA: (Diseño basado e inspirado en uno de los sitios turísticos más relevantes del municipio de Ricaurte, se resaltará la flora y fauna de la vegetación además de la riqueza hídrica. Deberá contar con incrustaciones en piedras de swarovski, lentejuelas y líneas asimétricas en cascadas de terciopelo brillante, que resaltan la figura de la participante en corte sirena y para la cabeza llevara una corona hecha en pedrería fina y acompaña con un báculo que invita a la soberanía) TRAJE FOLCLORICO: Tres (3) trajes. El diseño del primer traje deberá incluir una muestra folclórica alusiva a la región cundiboyacense. Deberá constar de una falda y blusa típica de esta zona, el segundo traje folclórico resaltará la cumbia con traje Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasa cintas; Arreglo floral paras la cabeza y el tercer traje deberá contener una muestra de la costa pacífica, alegórica	**1**		

	TRAJE DE CORONACIÓN: Deberá constar de una sola pieza enterizo estilo columna de tallo largo, con escote en palabra de honor, resaltando la esbelta figura de la participante. El diseño será un strapless en línea irregular ajustado en la parte superior con drapeado y llevara una cola que le da un toque de elegancia, se incluirán en el diseño cristales que den visos de tornasoles. El material será fino chitón de seda con base en satín licrado. TRAJE DE COCTEL: Diseño inspirado en uno de los colores de la bandera de Ricaurte Cundinamarca, estilo sirena ajustado a la figura de la representante, confeccionada en chiffon sedoso al frio. De estilo columna de talle largo que arrastra en semi cola al suelo, con abertura su lema que resalta la elegancia at caminar, al escote leva lluvia de lentejuelas y canutillos que resaltan el busto de la participante Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alergénicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario. Se deben realizar asesoria de imagen y clases de psarela TRAJE DE CALLE: Tres (3) Diseños variados en telas pavorosos para darle vuelo al caminar a la representante ricaurteña, en tonos pastores, claros y clásicos para asistir a los diferentes eventos alternos a las presentaciones oficiales del certamen NOTA: Cada uno de los trajes debe incluir los accesorios y el calzado .			
180	Requisitos técnicos mínimos número de jurados: tres (3) -perfil profesional: profesionales en áreas como comunicación social, administración de empresas, diseño de modas, estilismo, maquillaje profesional, folclor,modelaje, etiqueta, protocolo o similares. Oficina de contratación convenios y buena presentación personal y habilidades de comunicación, disponibilidad para asistir en las fechas programadas para el certamen disposición para calificar con imparcialidad, ética y respeto a las candidatas entrega oportuna de calificaciones y actas de evaluación según requerimientos del comité organizador	**3**		

181	Carrozas decoradas resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, de la cultura municipal y departamental diseños de Carrozas ;creación y construcción de escenarios móviles para embajadoras participantes en el Reinado Departamental con las siguientes especificaciones:Mínimo 2 figuras de máximo tres (3) metros de alto, 2 bastidores para laterales tallados en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de seis (6) metros de largo x un (1) metro de alto acompañado cada uno con 2 figuras en alto relieve tallados en icopor grueso de Calibre 20 cm, 1 bastidor para parte trasera tallado en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de dos punto cinco (2.40) Metros de ancho x un (1) metro de alto, todos cubiertos en papel y pintados, 7 figuras decorativas a piso de mínimo 60 x 60 cm, y dos pedestales para reinas. Todo sobre plataforma tipo plancho de (7) metros de largo x dos puntos cinco (2.40) metros de ancho, que cuente con sistema de remolque. El contratista deberá garantizar la cobertura visual total de la plataforma base. Los diseños son aprobados por el supervisor. Incluyen vehículo para realizar el recorrido de cada una de las carrozas.	**7**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
GRUPOS MUSICALES DUARANTE LAS DIFERENTES ACTIVIADADES				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
182	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	**30**		
183	DJ CROSSOWER, por cuatro días- y animador	**1**		
184	Grupo Musical compuesto por más de 3 integrantes de una intervención de 3 horas.	**2**		
185	AGRUPACION MUSICAL : ara la noche juvenil (show de reggaetón) presentación de dos artistas de genero urbano (reggaetón) reconocimiento de talla nacional deberán presentar un show cada uno con efectos especiales de luces, lanza llamas, bailarinas y dj en vivo en un set de dos horas por cada artista	**1**		
186	ARTISTA DE MÚSICA POPULAR, se debe presentar un artista de genero popular, compositor y cantante de trayectoria nacional reconocimiento nacional e internacional	**1**		
187	ORQUESTA MUSICAL O SHOW MUSICAL Grupo de música vallenato o carranga compuesta por mas de seis integrantes tres horas de presentación o las requeridas por el supervisor.	**1**		
188	ARTISTA DE MÚSICA VALLENATO Presentación de un artista de genero vallenato, con 6 músicos en tarima, con ingeniero de sonido, cantante y/o compositor colombiano(a) de trayectoria y reconocimiento Nacional e inter nacional nominado(a) lanzamiento de álbumes en la industria discográfica colombiana. Nominada a premios Grammy Latinos Mejor Artista	**1**		

189	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	**1**		
190	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				

XII FESTIVAL FOLKLORICO RICAURTE TIERRA DEL CONDOR 2026 Y FESTIVAL INTERNACIONAL				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
191	Organización y logística del festival para atender a 1400 participantes, ambientación y decoración del sitio montaje de mesas y sillas para los participantes., impresion de los nombres de las diferentes agrupaciones. Alquiler de figuras para ambientacion.	**1**		
192	Premiación y reconocimientos (se les entregara a cada una de las delegaciones de los diferentes municipios y departamentos medallas y trofeo de los ocho primero puestos) elaborados artesanalmente.	**1**		
193	Jurados con experiencia idonea para evaluar las diferentes danzas en sus diferentes categorias.	**1**		
194	Infantil (6 - 12 años): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias independientes. Libre (13 años hasta 58): Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales Libre (13 años hasta 58): Para Agrupaciones o Academias Privadas Adultos mayores (59 años en adelante): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias Privadas Dos premiaciones por categoría.	**1**		

195	Refrigerio reforzado para los participantes compuesto por (gaseosa no retornable + Sándwich tipo emparedado con pan artesanal, jamón, queso, lechuga, aderezo papeleta de salsa, o tamal refrigerio debidamente empacado en bandeja de icopor cubierto con vinipel y entregado en el sitio del evento con las técnicas de higiene) o tamal de 500 gramos con gaseosa de 350 debidamente empacasdos	**1400**		
196	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	**1400**		
197	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres dias con el grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización. 120 pax	**1**		
198	Transporte de 3buses para transportar 120 personas de Bogotá a Ricaurte y ricaurte bogota (en la fecha indicada); grupos folclóricos internacionales, los buses deben de contar con toda la documentación que contempla la ley para prestación de servicio. El horario será indicado por el supervisor.	**4**		
199	Alimentacion integrantes festival internacional Desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc. Almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua. Cenas: deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc	**1**		
200	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	**30**		
201	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	**100**		

202	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	**11000**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PRESENTADOR Y ANIMADOR				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
203	Presentadores oficiales Candidatas y Animador tarima orquestas se debe disponer de dos presentadores para los eventos de presentación de las concursantes, dos animadores para todos los eventos donde resaltan y dan a conocer la imagen de nuestro Municipio	**1**		
204	SONIDO UNO CAMPO DE FUTBOL O SITIO ASIGNADO RIDER DE PRODUCCION SONIDO - 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional 16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18" de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array. 4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad. Una Consola de Monitores Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad. - 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12" y diseño de baja distorsión. Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound	**1**		

	Cuantro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.			
	- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye: SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves. SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje. Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales.			
	-1 Micrófono de Contacto AKG C411 - 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en			
	Treinta y seis (#6)Bases para Micrófono Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo.			
	- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.			
	Un Rack de Cableado para Suministro de Audio Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas. Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores perativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.			

	Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.			
	Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.			
	Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.			
	Un Puente Estructural para Sonido de Relevos Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.			
	Un Ingeniero de Sala Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.			
	Un Ingeniero de Monitores Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso			
	Un Ingeniero de Setting Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.			

	Un Ingeniero de RF Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.			
	Tres Técnicos de Escenario (Stages) Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.			
	Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.			
	Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.			
	EFECTOS ESPECIALES			
	8 Boquillas de CO_2 con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO_2 de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.			
	8 Lanzallamas con 16 Latas Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.			
	8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.			
	16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.			

	2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado Sistemas de lanzamiento por presión de CO_2 para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.			
	2 Cañones Cabuki para Serpentinas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO_2), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.			
	Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.			
	Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.			
	Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.			
	Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.			
	Dos Cámaras de Video UHD Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.			
	Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.			

	Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento.			
	Un Intercom 4 Cascos Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento.			
	2 Camarografos			
	Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.			
	Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima			
	Tres Técnicos de Video Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico.			
	ILUMINACION			
	Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo.			
	Un Nodo MA Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss.			
	12 Cabezas móviles wash K15 Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea.			

	20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.			
	18 Cabezas móviles spot FT 1200 Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.			
	Treinta y seis PAR LED Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.			
	Tres Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.			
	Ocho Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.			
	Un Seguidores (Follow Spots) Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.			
	Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.			

	Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.			
	Un Dimmer DMX 2400CH Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.			
	Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.			
	Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexionado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.			
	TECHO Y ESTRUCTURA			
	Un Techo 13 x 11 Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.			
	Un Prerigging colgado de iluminación y video Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.			

	Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m) Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros. Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.			
	Un Puente estructural de para pantalla LED Central Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada.			
	Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenados con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable.			
	Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico. Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.			
	Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.			
	Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.			

	Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura)Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura. Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.			
	Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.			
	Sala Lounge para Camerino Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular. Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.			
	Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.			
	Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,			
	Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.			

	Planta Eléctrica 125 kVA Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.			
	Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.			
	Se incluye el rider tecnico y produccion de la presentacion de los diferentes artistas.			
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar			
205	SONIDO DOS PARQUE BIOSALUDABLE POR CUATRO DIAS	**1**		
	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u.			
	2 Bumper para colgado del equipo			
	8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u.			
	1 Proceso LAKE LM44			
	1 Racks de procesadores			
	1 Rack de amplificadores			
	1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales			
	4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)			
	6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill			
	2 Bajos Yorville 1800P Side Fill			
	1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas			
	3 Sub snake de 12 y 8 canales			
	12 Cajas Directas			
	3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena			
	32 Bases para micrófono tipo boom			
	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4			
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido			
	ILUMINACIÓN			
	1 Consola de Luces GRAND MA3			
	6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Hibridas CMY 3 en 1			
	6 CabezaS móviles Clay Paky K15			
	6 Strober Color Strike M			

	24 Par Led RGBW + UV de 16w.			
	2 Blinder 4x1 Calido/ Frio			
	1 Máquina de humo Hazer Antari F7			
	1 Sistema ARNET 8 Universos			
	1 Set de Intercom por 8 Estaciones			
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación			
	VIDEO			
	1 Pantalla Led Central de 4x4m. Pitch 3,9mm.			
	1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla			
	TARIMA Y TECHO			
	1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón.			
	1 Pasarela de 6x2,40m. Debe estar demarcada y cubierta con faldon negro.			
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m.			
	1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.			
	PERSONAL Y TRANSPORTE			
	1 Ingeniero de Sonido			
	1 Ingeniero de Iluminación			
	1 Técnico de Video			
	1 un animador durante todo el evento			
	1 Dj para toda la activiad			
	1 Productor Coordinador de montaje			
	6 Operarios para montaje y desmontaje			
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá			
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar			
206	SONIDO ALBORADA	**1**		
	DOS SONIDO ALBORADA DESDE INICIO DE ACTIVIDAD HASTA FINALIZAR SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO			
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.			
	• 1 rack de potencias y amplificadores			
	• 1 consola de 4 canales			
	• 2 micrófono con cable			
	• 1 computador con música variada			
	• 1 planta eléctrica			
	• 1 vehículo tipo			
	• 1 operario, dj animador			
	UN SONIDO FIJO PARA COMPETENCIA DE CANOTAJE DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDAD			

	• 2 cabinas activas de 400 w. c/u.			
	• 1 plantas eléctrica			
	• 1 computador con música variada			
	• 2 micrófonos con cable			
	DOS SONIDO MOVIL RECORRIDO DESFILE DE CARROZAS DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDADES CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO.			
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.			
	• 1 rack de potencias y amplificadores			
	• 1 consola de 4 canales			
	• 2micrófono con cable			
	• 1 computador con música variada			
	• 1 planta eléctrica			
	• 1 vehículo tipo camioneta			
	• 1 operario, dj animador			
	UN SONIDO DESFILE FESTIVAL TIERRA DEL CONDOR			
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.			
	• 1 rack de potencias y amplificadores			
	• 1 consola de 4 canales			
	• 2micrófono con cable			
	• 1 computador con música variada			
	• 1 planta eléctrica			
	• 1 vehículo tipo camioneta			
	• 1 operario, dj animador			
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena.				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
207	Organiacion logistica , entrega de numeros a cada uno de particpantes, chalecos salvavidas,entrega de amarres, bolsas, entregas 150 metros de lazo, ambientacion del sitio para inicio del festival.	**1**		
208	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA: Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio. DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado, y TALLA L Y XL	**90**		
209	Premiación en efectivo Canotaje categorías femenino y masculino.	**1**		
210	Entrega de Obseqios y reconocimiento a particiantes	**48**		
211	Alquiler de 4 lanchas de motor, para el transporte de los jurados y personal de logística . Y el traslado de canoas al sitio de inicio del evento . recorrido Río Magdalena desde puerto Ricaurte hasta rondinéela y regreso a puerto Ricaurte. Traslado de las lanchas los participantes a rondinéela. El tiempo que se requiera desde el inicio dele evento hasta finalizar	**1**		

212	Almuerzos: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	**350**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES DEL 2026				
213	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES, PARA REALIZAR PROCION TURISTICA DEL EVENTO Y MUNICIPIO,	**1**		
214	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sanduchado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	**5000**		
215	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal involucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera trasparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plástica transparente porta escarapela.	**90**		
216	Marco escénico para fotografías Altura: 3 metros, Ancho: 4 metros, Profundidad de base: 1.25 metros Estructura base: Marco rectangular tridimensional, en madera MDF o estructura metálica liviana con recubrimiento en lámina o PVC, Revestimiento frontal: Vinilos impresos con diseño geométrico multicolor en estilo mosaico con imágenes del festival. Decoraciones: figuras alusivas a la danza, Ricaurte cóndor, o turísticas del municipio, todos en corte CNC o láser con vinilo adhesivo. Panel superior con nombre del evento on forma de nube o letrero decorativo. Espacio abierto para que una o varias personas puedan ubicarse en el centro y tomarse fotos. Base inferior resistente al peso humano., Estética atractiva y colores vibrantes para destacar en espacios públicos abiertos., Iluminación LED decorativa. • Protección con laca o barniz resistente al agua para uso exterior. Sistema de anclaje al suelo o contrapeso para estabilidad. Instalación	**1**		
217	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	**4000**		
218	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	**300**		
219	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	**6**		

220	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad Porta Pendón Roll Up en Aluminio totalmente garantizado. Su estructura, totalmente en aluminio, incluye impresión sobre banner en alta resolución 1440 dpi. Medidas 2 x 1 m, incluye maleta en lona para su transporte Tamaño: 2 x 1 m Impresión digital en plóter full color, Alta resolución 1440 dpi Material: Estructura RollUp en aluminio, Banner 13 oz.	**6**		
221	Folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	**2000**		
222	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	**1**		
223	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	**6**		
224	Recordatorios. Ponchos para entregar como recordatorios, material en poli algodón fondo crudo con rayas. Medidas 80cm por 1.30cm con franja de colores, logo del municipio de Ricaurte estampado o sublimado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor.	**1000**		
225	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	**40**		
226	Gorras para entregar como recordatorios: Material en dril tipo beisbolera con cierre en hebilla metálica, colores surtidos con logo de la alcaldía municipal de Ricaurte bordado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor	**300**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				**$ -**
VARIOS				
227	Servicio de transporte tipo chiva para la la alborada y desfile de carrozas bus con capacidad de 32 a 36 pax con la documentación de ley exigida para prestación de servicio de transporte . Desde el inicio de cada uno de los desfiles hasta terminar la actividad	**4**		
228	Alquiler de Carpas: para las diferentes actividades el costo es por los cuatro días de los eventos 4 x4 con lona blanca	**120**		
229	Alquiler de Mesas : Mesas plásticas dobles tipo banquete, en polipropileno con patas metálicas de medidas aproximadas de 72 de ancho por 180 de largo 1 por 73 de alto.	**50**		
230	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	**3500**		
231	Personal para apoyo logístico de las actividades en el marco del XIV reinado departamental del turismo se debe contar en el reinado departamental del turismo 14 pax por día . Distribuidos en coordinación con el supervisor.	**1**		
232	Alquiler Vallas: para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1” de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado	**500**		

233	Alquielr de ocho modulos de tarima instalada con faldon de 70 metros de altura y carpa sobre l la tarima y cada uno con escalera.	**1**		
234	Alquiler de Sanitario Móvil 10 * 4días ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario, papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalización. del Encuentro.Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	**10**		
235	Show juegos pirotécnicos voladores de luces y lentejuelas x docena: voladores de luces y lentejuelas x docena de 4 golpes, torta hércules, suministrar una caja o torta tipo hércules de 32 tiros multicolor, torta Perú: suministrar dos cajas o torta tipo Perú de 49 tiros multicolor, torta Moscú: suministrar dos cajas o torta de tipo Moscú de 64 tiros torta cascada 49 tiros: suministrar producto pirotécnico con efecto surtido de perlas de colores con intermitente blanco, tronco de coco plateado y volcán de intermitente blanco de 49 tiros en cascada plateada. Torta roma de 100 tiros suministrar producto pirotécnico con efecto corolla con intermitente rojo y coniza azul y con tronco de coco plateado, de 100 tiros, torta forma extraña 150 tiros tipo león torta forma extraña de 300 tiros. Con personal especializado, producción logística,	**1**		
236	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeracion de publico por hora	**1**		
237	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
CIRCULACION ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
238	Transporte: Servicio de transporte Nacional, Departamental, municipal, bus tipo cochebala, con baño y televisor para 15, 20, 30 o 40 personas. Trayecto de ida y regreso. Los vehículos deben ser modelo 2016 hacia adelante, con aire acondicionado, con papeles al día y demás especificaciones por parte del supervisor	**1**		

239	Desayunos: Caldo con costilla – bandeja con arroz, carne asada o huevos al gusto – patacón o arepas – jugo de fruta, café o chocolate. Almuerzos: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Cena: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	**1**		
240	Comparsa alusiva al municipio, con vestuario, accesorios para las diferentes presentaciones, asesoría de imagen.	**1**		
241	Pendones, recordatorios alusivos al muncipio	**1**		
242	Bolsas con agua de 400 cc	**450**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
PRIMERA FERIA MICROEMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
243	Entrega de un kit a cada uno de las entidades participantes que contiene lo siguiente (gorra+ agenda+ esfero+bolsa debidamente marcada, escaparapela y certificacion de articipacipacion.	**100**		
244	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	**6**		
245	EJECUCION Y ORGANIZACIÓN DEL EVENTO: Instalación, Organización y Logística. Instalacion de toda la logistica del evento, escarapelas, certificados a cada uno de los participantes, elementos para la ambientacion y decoracion del lugar, se debe tener a dispocision puntos de energia para los participantes , entregar 70 manteles dobles y 140 tapas para cada una de las mesas.Un pendon alusivo al evento, 80 metros de feston,	**1**		
246	Sonido fijo : con tarima de 7mts x 7 mts line array de 10000 watios de potencia, micrófonos inalámbricos de diadema , planta eléctrica, instalación de tarima, cámara de humo y cabeza móvil robótica. Seguidor a luces de colores. , Consola de diez micrófonos, dos monitores de piso, piañas, Para el día miércoles seguidor, Elsonido debe de estar listo desde inicio hastas la terminación del evento. Contar con ingeniero de Sonido y sus auxiliares.	**1**		

247	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, insulso relleno, servido en empaque de icopor con su respectivo cubierto y gaseosa. Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los refrigerios deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos.	**300**		
248	REFRIGERIOS COMPUESTO DE: Suministro de Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso o hojaldra de pollo + Gaseosa debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	**450**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
CAMPAMENTO POR AMOR A RICAURTE 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
249	Organización y Logistica; Instalacion ,organización y logistica, Para la realizacion de las activiades se debe suminstrar 7 carpas de camping de 2mx2mx1.3 m Impermeable para cuatro personas , Incluye montaje e instalacion del evento desde el inicio hasta el final. Sonido desde las siete de mañana hasta la finalizacion del evento. Capacitacion en tematica campamentil durante tres horas.	**1**		
250	Entrega de kit para el desarrollo de las diferentes actividades que contiene (camiseta + gorra+mochila)	**100**		
251	Se entregan bonos a participantes por rifas bonos para entrada a Cine que consta de Entrada mas refrigerio crispétas + gaseosa + chocolatina.	**100**		
252	Suministro de almuerzos, desayunos , cenas y refrigerios para los participantes entrega en el sitio del evento	**1**		
253	Bolsas con agua de 400 cc	**450**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
REALIZACION DIA DE LA SECRETARIA Y DEL TRABAJO AÑO 2026				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**	**VR PROMEDIO UNITARIO**	**VR PROMEDIO TOTAL**
254	Almuerzo: Suministro de parrillada que debe contener: 200 gr de carne de res, 200 gr de cerdo, un (1) chorizo, una (1) morcilla, dos (2) papas saladas, una (1) porción de plátano maduro, una (1) porción de yuca, una (1) porción de guacamole, la comida debe ser servida en el sitio que se requiera, por medio de servicio tipo Bufet, para lo cual se requiere disponibilidad de mínimo 10 meseros al momento del servicio.	**155**		
255	Desayuno: Tamal de 500 gr acompañado con tajada pan de molde, empacado en material desechable. Los cuales se entregarán listos para el consumo a las 8:00 am. del día del evento.	**155**		

256	Refrigerios: Compuesto por Un Pastel de pollo x120 gr y un jugo por 200 ml, en sabores surtidos debidamente empacado en material desechable. Los cuales se entregarán para el consumo a las 3:30 pm.	**155**		
257	Actividades culturales, lúdicas y deportivas a desarrollar durante la jornada, con insumos requeridos para su realización, conforme a las siguientes actividades: ACTIVIDAD: Bingo • Duración: Cuatro (4) rondas de 30 minutos cada una, se deberán realizar (2) rondas en horas de la mañana y (2) rondas en horas de la tarde del día de la jornada de la integración. • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. ACIVDAD: Rally de integración (con Estaciones de Retos) • Duración: 1 hora • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia ACIVDAD: Concurso de talentos • Duración: 1 hora y media • Categorías: Canto, baile, humor, etc. • Jurado: 3 personas (pueden ser voluntarios) • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. ACTIVIDAD: Eventos Deportivos a) Realización de (1) Torneo relámpago de fútbol • Duración: 45 minutos • Participantes: Equipos mixtos de funcionarios públicos • Materiales: balones, silbatos, cronometro. • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. b) Zumba o aeróbicos grupales. Duración: 1 hora Descripción: La actividad debe contar con un Instructor en baile, se debe realizar en un Escenario techado, con equipo de sonido de buena potencia para música. Bebidas hidratantes (gaseosas de 350 ml, agua en botella de 350 ml y jugo en botella de 350 ml).	**1**		
258	Presentación de grupo Musical: Un (1) grupo de música vallenata, con mínimo 5 integrantes, que cuenten con buena presentación y con sus respectivos instrumentos para hacer un Show musical con dos intervenciones de cuarenta y cinco (45) minutos cada una.	**620**		

259	Personal para Animación: La actividad debe contar con la participación de un Ingeniero o técnico en sonido y afines, para que realice las actividades de DJ y animador del evento.	**1**		
260	Alquiler de sonido 6 cabinas activas en sistema Aline array, 2 bajos dobles, 2 monitores, 1 consola digital profesional de 32 canales, (2 cajas directas, 1 Snake, 1 cabeza de bajo). Alquiler de instalaciones (finca recreacional) para el desarrollo del evento, con capacidad mínima de 155 personas, adecuado con sillas, mesas, servicio de baño, espacio adecuado para preparación de alimentos, servicios públicos, ambientación del sitio.	**1**		
261	Entrega de incentivos de conformidad con el Plan de Bienestar Social e Incentivos para la vigencia 2025, a través del suministro 38 Regalos los cuales deben incluir:	**1**		
262	 • (25) juegos de vasos x set de 6 unidades, de mínimo 330 ml, • (4) cuatro planchas a vapor voltaje entre 110 V a 120 V, material plástico. • (4) Sanducheras de mínimo 2 puestos, con placas antiadherentes, potencia de 760 W. • (5) licuadoras, con vaso de vidrio de 1,25 Lt, 3 velocidades, material de base metálica. * (20) ventilaores de 3 velocidades con pedestal Los anteriores bienes, serán rifados o entregados en las diferentes actividades que se realicen en el evento.	**1**		
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD				
PROMEDIO TOTAL TODAS LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO				

Nota: La ESAL es responsables de informarse e incluir en su propuesta toda tasa, retribución, impuesto o gravamen que corresponda y/o del cual sea responsable y, el Municipio de Ricaurte NO aceptará reclamación alguna por estos conceptos.
La ESAL deberá tener en cuenta todos los costos, gastos, impuestos, seguros, pago de salarios, prestaciones sociales y demás emolumentos que considere necesarios para la fijación de la propuesta económica.
Valor total oferta incluido IVA (EN LETRAS Y NUMEROS):

Atentamente,
NOMBRE DEL PROPONENTE:
DIRECCIÓN:
CIUDAD:
TELÉFONO:
CORREO ELECTRÓNICO:
NIT:
FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO:
_____.
C.C.

ANEXO CONTRAPARTIDA ESAL
(MINIMO 5% DEL VALOR DEL APORTE DE LA ENTIDAD)

SALIDA LÚDICO RECREATIVA		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	1
2	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refigerio tipo menú infantil	60
3	HELADO: Paleta de 50 gr de sabor a fruta, vainilla o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	150
4	**HIDRATACION**: Bolsas con agua de 300 c.c Se entrega en cada uno de los puntos del Evento fría.	200
DIA DULCE EN EL MUNICIPIO DE RICAURTE 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	1
2	Bolsa alusiva a la activiadad debe de contener paquete de galletas, bombombun+ barrilete, masmelos y 20 dulces. 1600 paquetes seran entregados en las actividades programadas en las instituciones educativas del municipio de Ricaurte y 900 seran entregadas durante la ejecucion de la actividad en el parque biosaludable dirigido a todos los niños residentes y visitantes del municipio de Ricaurte	330
3	Helado tipo paleta de 50 g de sabor a fresa con cobertura frutos rojos o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	300
4	Bolsas con agua de 400 cc fria lista oara consumir dispuestas en el sitio acordado con el superviisor	554
SEMANA DE LA JUVENTUD 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	1
2	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento las vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares	20

	serán de mínimo 1” de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado.	
3	**Refrigerios**: Suministro de refrigerios compuestos por un Pastel de pollo en hojaldre de 200 Gramos y acompañado de una bebida fria debidamente sellada (Gaseosa 350 ml, debidamente empacado asegurando la cadena de frio y el manejo fitosanitario y de manipulacion de alimentos. Debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de los eventos	57
4	Bolsas con agua de 400 cc fria lista oara consumir dispuestas en el sitio acordado con el superviisor	205
DÍA NACIONAL DEL CAMPESINO RICAURTEÑO 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	1
2	Auxiliar de coordinador logistico	1
3	**Presentacion Artistica y Cultural de Grupo de Musica Campesina** Presentación artistica y cultural de un grupo de musica campesina o carranga, compuesta por 5 integrantes de reconocimiento Local y de la región del Tequendama, presentación de 60 minutos	1
4	Hhidratacion: Agua Bolsa de 340 ml	3000
5	Bloques de hielo	30
6	**Entrega de Obsequios:**Gorra en drill acrilico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de belcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	450
7	**Refrigerios:** Compuesto por tamal artesanal listo para su consumo. se debe entregar acompañado de gaseosa de 400 ml y de pan servido en plato desechable cumpliendo con las normas de higiene . Refrigerios para fuerza publica,y demas logistica de la adminiatracion	300
8	**Almuerzo:** Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. .	363
SAN PEDRO 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	2
2	Auxiliar de coordinador logistico	1
3	**Servicio de personal logístico** . Servicio de personal para apoyo logístico, compuesto por diez (10) personas durante la organización logistica del evento cuales deberán residir en ricaurte , estas personas apoyarán el evento en la ejeucion del evento.	1

4	**Presentacion Artistica .** Presentación artistica y cultural de un grupo de musica campesina o carranga, compuesta por 5 integrantes de reconocimiento Local y de la región del Tequendama, presentación de 60 minutos	1
5	Hhidratacion: Agua Bolsa de 340 ml	6000
6	Gorra en drill acrilico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de belcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	150
7	**Refrigerios:** Compuesto por tamal artesanal listo para su consumo. se debe entregar acompañado de gaseosa de 400 ml y de pan servido en plato desechable cumpliendo con las normas de higiene . Refrigerios para fuerza publica,y demas logistica de la adminiatracion	500
8	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	140
9	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sanduchado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	3000
10	**Almuerzo:** Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. .	350

PROMOCION TURISTICA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE EN EL MARCO XIV REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Un Cordinador logistico y operativo del evento, disponible desde la adjudicación y firma del acta de inicio, hasta la finalización e informe del evento.	1
2	Auxiliar logistico desde el inicio del evento hasta finalizar	1
3	**Servicio de personal logístico** . Servicio de personal para apoyo logístico, compuesto por diez (10) personas durante la organización logistica del evento cuales deberán residir en ricaurte , estas personas apoyarán el evento en la ejeucion del evento.	1
4	**PLANTA ELECTRICA**Al quiler de planta Kw-125 disponible durante los dos dias del evento, con operario permanente durante la actividad (incluye combustible, transporte y seguridad)	1
5	**Presentacion Artistica y Cultural** Presentación artistica y cultural de un grupo de musica campesina o carranga, compuesta por 5 integrantes de reconocimiento Local y de la región del Tequendama, presentación de 60 minutos dos salidas	1
6	Hhidratacion: Agua Bolsa de 340 ml	5000
7	Bloques de hielo	20
8	Entrega de Obsequios:Recordatorios. Ponchos para entregar como recordatorios, material en poli algodón fondo crudo con rayas. Medidas 80cm por 1.30cm con franja de colores, logo del municipio de Ricaurte estampado o sublimado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor.	620

9	**Refrigerios:** Compuesto por tamal artesanal listo para su consumo. se debe entregar acompañado de gaseosa de 400 ml y de pan servido en plato desechable cumpliendo con las normas de higiene . Refrigerios para fuerza publica,y demas logistica de la adminiatracion	500
10	**Almuerzo:** Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. .	550
CIRCULACION ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Desayunos: Caldo con costilla – bandeja con arroz, carne asada o huevos al gusto – patacón o arepas – jugo de fruta, café o chocolate. Almuerzos: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Cena: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	1
PRIMERA FERIA MICROEMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Entrega de un kit a cada uno de las entidades participantes que contiene lo siguiente (gorra+ agenda+ esfero+bolsa debidamente marcada, escaparapela y certificacion de articipacipacion.	24
CAMPAMENTO POR AMOR A RICAURTE 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Entrega de kit para el desarrollo de las diferentes actividades que contiene (camiseta + gorra+mochila)	12
REALIZACION DIA DE LA SECRETARIA Y DEL TRABAJO AÑO 2026		
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANT**
1	Presentación de grupo musical: Un (1) grupo de música llanera, con mínimo cinco (5) integrantes, que cuenten con excelente presentación personal, experiencia en eventos institucionales y sus respectivos instrumentos típicos (arpa, cuatro, maracas, bajo y voz líder), para realizar un show musical en vivo alusivo a la cultura llanera, con repertorio variado y apropiado para la celebración del Día de la Secretaria y día del trabajo, consistente en dos (2) intervenciones de cuarenta y cinco (45) minutos cada una, garantizando calidad artística, sonido acorde al evento y adecuada interacción con los asistentes.	1

Nota: La ESAL es responsables de informarse e incluir en su propuesta toda tasa, retribución, impuesto o gravamen que corresponda y/o del cual sea responsable y, el Municipio de Ricaurte NO aceptará reclamación alguna por estos conceptos.

La ESAL deberá tener en cuenta todos los costos, gastos, impuestos, seguros, pago de salarios, prestaciones sociales y demás emolumentos que considere necesarios para la fijación de la propuesta económica.

FIRMA DEL OFERENTE
NOMBRE:
NO. CC O NIT
DIRECCIÓN DE OFERENTE
TELÉFONO
CORREO

ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ACTIVIDAD SALIDA PEDAGÓGICA A CINE MATINAL INFANTIL GRUPO INFANCIA DE 6 A 12 AÑOS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
1	Entrada para los niños a sala de cine pantalla gigante matinal infantil con proyeccion de película de cartelera Nacional 2026.	900
2	Transporte para los participantes se deberá prestar servicio de transporte para los niños de las instituciones educativas de la zona rural y urbana del municipio de Ricaurte trasladarlos desde la institución educativa hasta el centro comercial Unicentro ciudad de Girardot y luego retornarlos de nuevo a la respectiva institución educativa al finalizar la actividad.. el servicio se deberá prestar de la siguiente manera. 2 Buses para la escuela Casablanca, 1 bus para la escuela el portal, 1 bus para la escuela callejón, 1 bus para la escuela la virginia, 2 buses para la escuela el paso, 1 bus para la escuela san francisco, 1 bus para la escuela las varas, 2 buses para la escuela llano del pozo, 1 bus para la escuela limoncitos, 3 busetas para las escuelas Manuel sur y Manuel norte, 5 buses para la sede mega colegio primaria	20
3	Refrigerio durante la proyeccion de la pelicula matinal infantil, compuesto por, Gaseosa de 250 ml y caja de Crispetas palomitas de maiz,	900
4	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refrigerio tipo menú infantil	900
ACTIVIDAD LUDICO RECREATIVA GRUPO PRIMERA INFANCIA EDAD DE 0 A 5 AÑOS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
5	El contratista deberá tener disponible 5 recreadores, para realizar actividades con todos los niños y niñas asistentes a la celebración del día del niño desarrollando actividades lúdico recreativas de sano esparcimiento.	5
6	Sonido. (4 HORAS) de servicio de alquiler de sonido con las siguientes características: (1) amplificador de sonido fijo de 2000 vatios de potencia, (2) micrófonos inalámbricos, (2) micrófonos de cable, (1) potencia, (1) ecualizador, (1) consola, (2) piañas, mixer, Computador con música variada, Dj animador, operador de apoyo, y su respectivo cableado y conexiones eléctricas. para la prestación del servicio el día, lugar y hora se coordinara con el supervisor del contrato.	1
7	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refigerio tipo menú infantil,	600
8	HELADO: Paleta de 50 gr de sabor a fruta, vainilla o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	600

9	Servicio de animación con música infantil y recreativa, juegos y concursos, show de payasos, titeres, malabares, chuiqui rumba, caños de espuma, globoflexia bomba mil figuras 600 unidades, juegos concursos recreativos, acompañamiento y presetación de 4 recreadores con habilidades y experiencia en la ejecución de eventos recreativos. los servicios se deberán prestar con el grupo de estudiantes de primera infancia de 0 a 5 años del municipio de Ricaurte Cundinamarca, el dia, hora y lugar se coordinará con el supervisor del contrato.	2
10	HIDRATACION: Bolsas con agua de 300 c.c Se entrega en cada uno de los puntos del Evento fría.	600
11	Pendón en banner con 8 ojaletes de 3 metros de largo y 2 metros de ancho con logos institucionales Y los logos del programa Brújula 2025 que deberán ser otorgados por la entidad al contratista	1
12	bombas tipo globo lisos referencia R12 paquete x 50 unidades en colores surtidos	20
13	Suministro de bombas tipo globos mil figuras paquete x 100 unidades, colores surtidos	20
HALLOWEEN 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
14	Instalación, Organización, decoracion y Logística para dos eventos dirigido a 1700 niños del municipio de Ricaurte, las actividades se desarrollaran en las instalaciones del coliseo de la zona urbana y en las instalaciones del parque bio saludable. Para lo cual se requiere de diferentes shows como: SHOW 1 : El proponente deberá contar con el personal para realizar las actividades de (Rondas infantiles, juegos, show de payasos, show de títeres, magia cómica, globoflexia, recreación dirigida) SHOW 2 : Espectáculo central para las edades acordadas se requiere cuatro muñecos (REPLICAS TIPO BOTARGAS PERSONAJES DISNEY ORIGINALES AMERICANAS EL TAMAÑO DEBE SER DE 1.80 METROS DE ALTO APROXIMADA) los cuales deben realizar acompañamiento, con actividades de baile e interacción. Los personajes deben de contar con todos los sistemas de bioseguridad para que nuestros niños puedan tener un rato muy agradable en compañía de sus amigos favoritos. La duración es de hora media 3 - Ocho recreadores entre lúdicos, talleristas y deportistas para realizar actividades con los niños en condiciones de discapacidad y niños en condiciones normales., para la coordinación de actividades grupales (juegos). El Sitio del evento será asignado por la administración desde las 7:00 am hasta terminar evento. 1:00 pm de la tarde aproximadamente (día se concreta con el supervisor) Actividad 2: se deberá contar con 1 animador en las horas de la tarde con disposición de acuerdo a las temáticas y presentaciones infantiles	1
15	ALQUILER DE SONIDO INSTALACIONES DEL COLISEO ZONA URBANA: Se quieren de dos clases de sonido con las siguientes especificaciones: SERVICIO NUMERO 1 (6 HORAS) Sonido para interior compuesto por 4 cajas dobles, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 3 micronos inalambricos shure, 1 procesador venius 260, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo, SERVICIO NUMERO 2 INSTALACIONES DEL PARQUE BIO SALUDABLE: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen&	1

	heath, 1 micronos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas moviles digitales, 1 camara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	
16	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES SERVICIO IDA Y REGRESO: Se requiere 10 buses con capacidad de 30 personas sentadas, Los buses deben de tener los documentos reglamentarios de acuerdo a lo estipuado en la norma y debera tener en cuenta los recorridos asignados por el supervisor asi: todas las veredas (Casablanca portal Callejón, El paso ; La Virginia , Limoncitos, Las Varas, Llano del Pozo San francisco, Manuel Norte, Manuel Sur.	11
17	Pendon banner de 4 metros por 2 con inpresion ful color diseño tematica infantil entregado por la entidad alusivo a los stanes y tematicas que seran instaladas en el parque biosaludable para la celebracion del dia dulce en horas de la noche en el muncipio de Ricaurte	18
18	Alquiler de carpas 4x4 metros estructura metálica, lona de color blanco instaladas en el sitio del evento. para la ejecucion de las actividades programadas durante la celebracion del dia dulce en el municipio de Ricaurte	23
19	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	1700
20	Bolsa ecologica en tela cambrel de 25cm x 18cm alusiva a la activiadad debe de contener 1 paquete de galletas, 1 bombombun, 1 barrilete, 2 masmelos y 20 dulces. 1600 paquetes seran entregados en las actividades programadas durante la celebracion del dia dulce Ricaurte 2026	1700
21	Paquetes de dulces por 100 unidades cada uno	110
22	REFRIGERIOS COMPUESTO DE; Perro caliente debera contener salchicha de marca reconocida tipo americana queso, papas ripio 1 sobre de salasa de tomate, 1 sobre de mayonesa tamaño personal, un jugo de caja de 200 ml) el perro caliente debe estar empacada en recipiente de icopor con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación del evento .	1700
23	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregado sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	1700
24	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	10
25	Hidratacion: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento de marca reconocida	3020
26	Entrega de 200 metros de tela de bascani 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliester, nacional , tejido d epunto, de diferentes colores.	100
27	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración del evento,tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores.	200
SEMANA DE LA JUVENTUD 2026		

ITEM	DESCRIPCION	CANT
28	ALQUILER DE SONIDO: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 micronos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con una (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas moviles digitales, 1 camara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	2
29	SONIDO MOVIL: Traslado (Vehículo camioneta) con amplificación de sonido móvil de 3000 watts de potencia, 2 micrófonos inalámbricos de largo alcance, debe incluir planta eléctrica, para la amplificación del sonido durante las actividades. Sonido durante 4 horas de servicio en el municipio de Ricaurte.	3
30	Refrigerios: Suministro de refrigerios compuestos por un Pastel de pollo en hojaldre de 200 Gramos y acompañado de una bebida fria debidamente sellada (Gaseosa 350 ml, debidamente empacado asegurando la cadena de frio y el manejo fitosanitario y de manipulacion de alimentos. Debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de los eventos	600
31	Plantulas de arboles de especies nativas x 60 cm de alto	50
32	Hidroretenedor para plantas x 1 Kg	6
33	Con el objeto de realizar la Atención a los jovenes Ricaurteños (300 jovenes) se requiere que el contratista suministre la instalación de 6 stands ludicos para carrera de observacion con el fin de realizar las siguientes actividades recreativas durante (4) horas. Los cuales son: 5 STAND DE JUEGO ACTIVIDAD EL TRANSPORTADOR: actividad que busca las diferentes FORMAS DE COMUNICACIÓN y de ORIENTACIÓN por parte de los miembros del equipo, se ubicara el equipo en su totalidad alrededor de un recipiente vació soportado por unas cuerdas que a su vez los integrantes del equipo deberán cargar estando vendados y bajo la orientación de otra persona. la misión consiste básicamente en llenar el recipiente de agua y posteriormente transportarlo hacia otro recipiente que estará dentro de un circulo la prueba se dará como superada cuando el equipo logre introducir la mayor cantidad de agua posible. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)	1
	5 STAND DE JUEGO LA TELARAÑA: Prueba de habilidad colectiva, con la ayuda de una telaraña elaborada en cordino ubicada en medio de la naturaleza el grupo deberá tratar de salir del cautiverio evitando el tener el más mínimo contacto con la telaraña y sin poder salir más de una persona por el mismo agujero, todo esto con la ayuda de los siguientes elementos de productividad como la TOLERANCIA, AUTOESTIMA, RESPETO Y COMUNICACION ACERTIVA. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)	

	5 STAND DE JUEGO ROCÓDROMO: Prueba de habilidad mental en grupo, donde los integrantes de los equipos deben demostrar su CREATIVIDAD, TOMA DE DESICIONES Y COMUNICACION organizando un grupo de piedras por colores y letras en un determinado numero de movimientos adyacentes, durante el transcurso de la prueba se presentarán un sin numero de obstáculos que los participantes deberán sortear. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)	
	5 STAND DE JUEGO BUSCA MINAS: Prueba de estrategia colectiva que combina la ESTRATEGIA, TOMA DE DECISIONES Y LIDERAZGO para evitar que estallen una serie de minas que se encuentran ocultas en el suelo, para superar esta prueba debe el grupo encontrar la forma de pasar el campo minado sin que se activen las minas que se encuentran dispersas. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)	
	5 STAND DE JUEGO PARADIGMA: El objetivo de la actividad es cruzar el camino que se encuentra en el piso en los cuadros tenemos una entrada y una salida, en los cuadros ya hay una ruta establecida, la cual es la ruta correcta para llegar al otro lado del camino. Solo puede ingresar una persona al tiempo y pisar un cuadro por paso, se deben poner los dos pies dentro del cuadro si el promotor indica correcto puede seguir avanzando si el promotor dice incorrecto deberá regresarse por donde venía la ruta y volver a la parte de atrás de la fila. Pasará el siguiente participante intentando encontrar la ruta correcta para seguir avanzando. El paso solo se puede dar de manera horizontal y vertical arriba abajo a los lados en ningún momento podrán saltar dos cuadros o dar pasos de manera vertical. Cambiar o romper paradigmas, significa modificar la manera de hacer las cosas y aquellos que se atreven a hacerlo, son los que se adaptan mejor a los cambios y en consecuencia, tienen mayores posibilidades de éxito. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)	
	5 STAND DE JUEGO EL RELOJ: Actividad de coordinación y trabajo en equipo, se da inicio a la prueba con la finalidad de girar en sentido de las manecillas del reloj, los participantes tendrán que apoyarse de un palo, al dar el paso lo soltaran dando dos palmadas para que el otro compañero lo tome, se considera prueba superada cuando el equipo logre dar una vuelta completa sin errores. En esta prueba el único participante que puede hablar es el que está ubicado justo sobre las doce en el reloj. (Incluye materiales necesarios para la organzacion y desarrollo de la actividad)	
34	Bolsas con agua de 400 cc fria lista oara consumir dispuestas en el sitio acordado con el superviisor	2000
35	Juego de Rompecabezas con imagenes alusivas al desarrollo del evento x 8 piezas en material de carton prensado 1.5 impreso en propalcote plastificado mate de 200 gramos, 30cm de ancho x 80cm de largo.	17
36	Suministro de camisetas en algodón, poliester o piel de durazno de colores en diferentes tallajes	400
37	Alquiler de EXTINTOR PARA CARGA DE COLOR POR 20 LIBRAS	24
38	Presenrtacion de Dj de reconocimiento Nacional con show y espectáculo de música electrónica mezclando todos los tipos de géneros musicales. Presentación artística de (cantante de música popular de reconocimiento local	1

	Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional	
39	VALLAS DE SEGURIDAD: Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento las vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado.	50
40	Bonos de incentivos como premiacion para Los jovenes ganadores de la carrera de obserbacion y color fes: se premiara el 1 puesto, segundo puesto, 3 puesto y cuarto puesto en dos categorias relacionados asi: 1 puesto $ 250.000 2 puesto $150.000 3 puesto $50.000 4 puesto $50.000	1
41	Suministro de TALCO DE COLORES, NATURAL NO TOXICO EN BOLSA DE 10 KILO GRAMOS, SIN ETIQUETA Y PRODUCIDO A PEDIDO GARANTIZANDO SU CALIDAD Y SALUBRIDAD, COLORES NATURALES Y EN NEÓN SURTIDOS SEGÚN DISPONIBILIDAD.	15
DÍA NACIONAL DEL CAMPESINO RICAURTEÑO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
42	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Portal, Casablanca, Cumaca y Callejon)	4
43	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Paso San Martin, La virginia, El Portal, , La Carrera, La tetilla, San Fracisco, Las Varas, Manuel sur, Manuel Norte.LLano del Pozo, las Varas, san Francisco y Limonctios.	12
44	Almuerzo: Compuesto por: Lechona de 350 gramos con arepa blanca insulso, servido en porta comidas con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribucion de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	5000
45	Refrigerios: Refrigerios: Compuesto por Sándwich de Jamón y queso (pan hojaldrado) más gaseosa de 400 ml en envase no retornable debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. y la directriz del supervisor. con las normas de higiene el servicio incluye transporte y distribucion de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, Deben de contar con el personal logístico para la realizar la entrega desde inicio del evento hasta las 11:00 am.	5000
46	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento, marca reconocida	10000
47	Hielo: Bloques de hielo grandes entregados en el sitio de la actividad	75
48	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	1000

49	ELABORACION : Montaje de cuatro corrales forrados en lona verde (con guadua o madera con sus respectivas divisiones para los cerdos, Chivos, Gallina) debe estar montado dias antes del evento.	1
50	Lechones cerdos vivos de tres (3) meses de edad,	50
51	Chivos vivos de un (1) año de edad,	50
52	Pollas ponedoras tienen la capacidad genética para producir un gran número de huevos, con un tamaño promedio	300
53	Pala holladora calbre 16 con su respectivo cabo en madera.	100
54	Peinilla con funda No. 22	200
55	Balde campesino 12 litros de diametro inferior 23 cm , diametro superior 30 cm Alto 29 cm	100
56	Manguera para riego de 10 Mts.	120
57	Tanques de almacenamiento de 500 litos bajitos	6
58	Elementos plasticos basicos para el hogar(jarras, sestas de basura, canastas, platön #75, . #65, #60 , poncheras 60 lts, balde #15 y 12 con tapa, tanque 70 y 40 litros, butacos plasticos etc) 3500 Elementos plasticos Todos los elementos se deben de entregar en el sitio del evento cumpliento conlas especificiones tecnicas.	1
59	Premiación de Concursos y Rifas Para Los Campesinos Participantes a Evento: 1 Televisor smart tv 55 pulgadas, 1 Televisor Smart tv de 43 pulgadas, 1 Nevera No frost de 270 litros, 1 lavadora de 14 kilogramos de capacidad volumétrica de 86 litros. 10 ventiladores grandes de pedestal. (2) Computador HP 245 G9 - AMD RYZEN 3 3250U - 8GB DDR4 - 256GB SSD - PANTALLA 14" HD, 6 -Licuadoras de 10 velocidades , 10 cuchillas-	1
60	Ambientacion Decoracion de tarima alusiva a las labores agropecuarias y del campesino Ricaurteño se debe poner un tractor real con un y debera ir decorado con plantas de platano, frutas y areglos florales, pacas de heno.1- Un pendon de bienvenida, de 6 metros de largo por 80 de cm , Un pendon instalado en la parte frontal de la tarima las medidas se deben de adaptar la ancho de la tarima, . Dos pendones a los lados de la tarima, Entrega de boletas 4500enumeradas con tres sesiones facil de desprender logos de la actividad , Un stand de fotografia con unq frase alusiva al campo.	1
61	Presentaciones artisticas y culturales: Durante la jornada de la mañana medio dia y tarde, se deberan presentar en tarima 1 hora de grupo de mariachis, 1 hora de grupo parrandon vallenato, 1 hora de emulo de musica popular, 1 grupo de danzas folclorica profesional.	1
62	SONIDO	1
	16 Cabinas Array VIO212 DB 3200 Watts 142 DB w c/u.	
	4 Cabinas DB Technologies VIO210 Down Fill c/u.	
	2 Bumper para colgado del equipo	
	16 Bajos Dobles VIO2x18 3000 Watts c/u.	
	1 Proceso LAKE LM44	
	2 Racks de procesadores	
	1 Rack de amplificadores	
	2 Consolas digitales MIDAS Live de 32 Canales	
	8 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)	

	2 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill	
	2 Bajos Yorville 1800P Side Fill	
	1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 / SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas	
	3 Sub snake de 12 y 8 canales	
	12 Cajas Directas	
	3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena	
	32 Bases para micrófono tipo boom	
	10 Sistemas InEar PSM 1000 con Body Pack	
	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4	
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido	
	VIDEO	
	1 Pantalla Led Central de 6x3m. Pitch 3,9mm.	
	1 Puente en truss para colgado de pantalla	
	1 Tarima tipo americano de 12m. De frente y 9m. De fondo a 1,70m. De altura, con una (2) escalera de acceso, pasamanos y faldón.	
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpas de 4x4m.	
	1 Techo en truss de aluminio de 12x10m. A 10m. De altura, con 4 puntos de riggin y aforado en tela negra.	
	2 Algodones de 1.000 litros de agua para contrapesos	
	EFECTOS	
	2 Boquillas de CO2 con recarga de 25 Kilos	
	2 Lanzallamas	
	2 Sparkular	
	1 Cañon Ventury	
	ADICIONALES	
	1 Planta elécrica de 125 KVA insonora	
	PERSONAL Y TRANSPORTE	
	1 Ingeniero de Sonido	
	1 Técnico de Video	
	1 Técnico de efectos especiales	
	1 Productor Coordinador de montaje	
	6 Operarios para montaje y desmontaje	
	DJ con experiencia para toda la actividad	
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá	
63	Aquiler De cabina de sonido beta 3 amplificada de 400 wats, con tripode, con sistema para colocar audio, y a personal para el manejo de la misma (2)ingreso campesinos, Juegos, deportivos , Incentivos Agrpecuarios, Festival Infantil)	5
64	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	70
65	Alquiler de mesones metalicos	25
66	Polisombra malla tejida ne polietileno de 100 metros de largo por 210 de ancho. De color verde	2

67	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	5000
68	Alquiler de carpas 4x 4 metros esctructura metalica, lona de color blanco instaladas en el sitio de la actividad.	27
69	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg,diseño entre rejado.	250
70	Alquiler: de 20 angares de 12 metros de largo X 6 metros de ancho X 5 metros de altura instaldos en el sitio designado por la entidad para la realizacion de actividad	20
71	Personal para apoyo logistico de las actividades a realizar en la logistica de la actividad 50 turnos	1
72	Baños. Disponibilidad de ocho (8) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario, papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños	9
73	Agrupacion Artistica Genero Popular, Presentación Artistica y Cultural de compositor y cantautor de música popular Servicio de presentación artistica y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	1
74	Organización, y desarrollo de las siguientes actividades: 1- Campeonato relámpago de tejo, 2- Pablillo, 3- Domino, 4- Vara de premios, 5- rana, 6- toro mecánico, 7- Desafío campesino juegos de obstáculos. 8- Juzgamiento 9- Ruta ciclistica 10- Premiación Estos eventos se empezaran a coordinar desde el inicio de la actividad hasta la terminación del evento. Todos los implementos insumos y materiales se deben entregar para poder realizar las diferentes actividades. Se debe de entregar 55 de Obsequios para premiar cada una de las modalidades Carrera ciclística salida desde el centro del Municipio hasta el sitio indicado por el supervisor.	1
75	Festival Campesino Infantil, Cuatro saltarines, set dejuegos tradicionales inflables, recreacion animacion infantil , payasos, taller de globoflexia y pintucarita., Tiroleza infantil,	1
76	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
SAN PEDRO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
V CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO 2026		

77	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres dias con el grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento	1
78	Premiación, Reina, Virreina, Primera Princesa, Segunda Princesa , se entregara en efectivo.	1
79	Accesorios vestuario, Kit para cada de una de las participantes (tres trajes para las representaciones. (Traje de calle , Traje de Gala,Traje Deportivo, , Traje dia del Campesino,)	16
80	Un par de Zapatos calzado femenino tipo tacón alto de pasarela altura del tacón: mínimo 10 cm, máximo 12 material: cuero sintético o natural, charol, satín u otro materiales resistentes y de presentación elegante - color: a definir por la organización del certamen (ej. nude, blanco, plateado) - suela: antideslizante, de alta adherencia para garantizar la seguridad al caminar talla: conforme a la medida oficial de la participante diseño: cerrado o con tiras, sin plataforma elevada, de fácil ajuste y cómodo para uso prolongado	17
81	Vestiodos de Baño de una pieza con su respectiva salida	16
82	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 mts ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	18
83	Cuatro coronas con diseño entregado por la entidad, 16 tiaras para impocision de bandas en el lanzamiento	1
84	Entrega de bono a cada uno de los sectores participantes para la elaboracion y ambientacion de camionetas decoradas alusivas al Municipio. Resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, se resalta la cultura municipal. Alquiler y decoración	16
85	Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alergénicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario, se debe contar con el equipo de personas necesarias para el arreglo de todas las participantes durante todas las presentaciones del evento	1
86	Alquiler de trajes contrabandista del Tolima y folclor nacional con todos los accesorios para las diferentes participaciones culturales .	32

Alimentación de las Candidatas junto con sus chaperonas durante los días del concurso		
87	Desayunos: Por cuatro días : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	120
88	Almuerzos Por cinco días : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	120
89	Cenas por cuatro días (75) Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	120
90	Refrigerios: Para participantes (300): Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	300
XII ENCUENTRO MUNICIPAL DE PRODUCTORES DE TAMAL Y DE LECHONA		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
91	STAND DE BIENVENIDA: montaje de stand y decoración para exposición artesanal y muestra gastronómica, con decoración alegórica al San Pedro. Se debe de Ubicar en un sitio visible (consta de Caseta de 4 x 4 con techo de palma y escografia del San Pedro, durante el evento se debe ofrecer a los visitantes degustaciones de tamal, alchiras, masato. Ademas se debe promocionar todo el proceso de la elaboracion del tamal se ebe contar con cuatro personas en esta actividad, durante un tiempo de 6 horas	1
92	KIT PARA PARTICIPANTES DEL FESTIVAL DELTAMAL Y DE LECHONA : A todos los participantes se les entregarán un kit(cofia en tela antifluido estampada, tapabocas desechables tripe tela azul con resorte, guantes de nitrilo, un delantal en tela antifluido marcado con el logan del Municipio. Camiseta tipo polo	55
93	TRANSPORTE TIPO CAMIONETA: Para los participantes con sus productos de las diferentes veredas y barrios del Municipio (Manuel Norte, Manuel Sur, San francisco, Limoncitos, Las varas, Casablanca, Portal, Callejón, Llano del Pozo, La Carrera, Isla del sol, entre otros).	40
94	REFRIFERIOS ; Refrigerios para los participantes en el evento artístico y cultura, compuesto por: tamal + gaseosa no retornable 400 ml. Servido con desachables	300
95	ELEMENTOS PARA LOS CONCURSO COME TAMAL Y PELA PAPA, TOMA POLA: 1-120 Tamales servidos en plato desachable, con su respectivo tenedor, 40 botellas de agua, un bulto de papa, 15 cuchilos para pelar papa, afilador, 15 botellas de liquido.	1
96	PREMIACION EN EFECTIVO CONCURSO COME TAMAL : 1. Puesto $550.000 , 2. Puesto $400.000, 3. Puesto $300.000 4. Puesto $100.000, 5.Puesto 50.000	1
97	PREMIACION EN EFECTIVO PARA CONCURSO PELA PAPA: 1. Puesto $500.000 , 2. Puesto $400.000, 3. Puesto $300.000 4. Puesto $100.000, PREMIACION TOMA POLA 1 Puesto $300.000 , 2. Puesto $250.000	1
98	TROFEOS: ENCUENTRO DE PRODUCTORES DE TAMAL Y LECHONA Y CONCURSO COME TAMAL (Figuras Replica de sitios o emblemas del municipio, material de resina de 35 CM de alto por 20 de ancho) Reconocimiento a las ganadoras del concurso.	70

99	Olla tamalera a gas para 100 tamales para el primer puesto	1
100	Estufa Industrial de un puesto. Para entregar al primeros puesto de productor de lechona	5
101	Juegos de Mesas y Sillas plasticas (mesas y 4sillas con brazos), Para entregar al segundo puesto de productor de tamal y segundo puesto de productor de lechona	3
102	Ollas tamaleras grandes .Para entregar al tercer puesto al quinto puesto de productores de tamal, tercer y cuarto puesto de productor de lechona de 50 x 50	5
103	Pailas Grandes Para entregar al sexto, septimo y octavo de productor de tamal #60	4
104	Pailas Grandes Para entregar al sexto, septimo y octavo de productor de tamal #50	1
105	Juegos de ollas 5 piezas en aluminio para entregar a todos los participantes de los concursos de produciion de tamal y lechona	30
CABALGATA INFANTILY FESTIVAL DE COMPARSAS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
106	REFRIGERIO Y KIT INFANTIL :Cabalgata infantil se le entrega a cada niño un kit compuesto por caballo de palo, pañoleta rabo de gallo, sombrero en carton y refrigerio (1 gaseosa de 400 ml 1, sandwis de jamon, queso, pan artesanal, lechuga, sobre de salsa, debidamente empacado y forrado en vinipel)	300
107	Premiacion a la mejor comparsa categoria libre,	1
108	Muestra comparsa de nariño 20 pax Comparsa pasto nariño con grandes imágenes representstivas que asistira durante el recorrido	1
109	Refrigerios Participantes Comparsas :TAMALES ARTESANALES ,Y GASEOSA servidos en plato deseclable y tenedor.Requeridos para el concurso o refrigerio coordinado con el supervisor	700
VII FESTIVAL DE RIO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
110	COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena y Sumapaz Se inicia desde las siete de la mañana en la Arenera San Martin con el concurso de Pesca Artesanal . premiacion. PESCA ARTESANAL DE ARRASTRE PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO: 1.Puesto$400.000 ,2 .Puesto $300.000 3 .Puesto $200.000,4 .Puesto $150.000 5 .Puesto $ 100.000 PREMIACIONA AL PESCADO MAS PESADO 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 ,4 Puesto $150.000 5 Puesto $ 100.000 PESCA ARTESANAAL DE ANZUELOS PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 , AL PESCADO MAS GRANDE 1 Puesto $400.000 ,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $400.000 Premiacion 1,2,3 Precision con la ataraya $600.0000	1
111	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA : Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio.DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estanpado en transfer y sin bordado, y TALLA S M Y 1L, Colores rojo y blanco.	80

112	Actividades Deportivas: Campeonato de voleibol playa y tennis futbol, categoría Adultos mixto. La premiación será del 1º al 4to puesto en las dos modalidades. VOLEIPLAYA 1 Puesto $400.000,2 Puesto $300.000 ,3 Puesto $200.000 ,4 Puesto $ 100.000 FUTBOL TENNIS MAYORES Y INFANTIL JUVENIL 1 Puesto $400.000,2 Puesto $300.000,3 Puesto $200.000,4 Puesto $ 100.000 ... Primer Puesto y Segundo puesto Juvenil $500.000	1
113	ORGANIZACIÓN LOGISTICA: Se debe destinar un sitio destinado para la Voleibol playa y Futbol playa el cual debe estar totalmente adecuado: piso, arena, logisitca general para el torneo desde las ocho de lamañana hasta la terminacion del evento, traslado de las canoas	1
114	Entrega de obsequios a participantes	40
115	JUZGAMIENTO Se debe contar con la Presencia de 10 Arbitros, tres, para pa Competencia Pesquera, Tres, para Competencia Bolyplaya, y tres para Micorfutbol	10
116	ALMUERZO: Entrega de Almuerzos: compuesto por plato de lechona de 350 gramos con arepa blanca e insulso, servido en empaque de icopor, cubiertos y gaseosa pequeña.	350
GRUPOS FOLCLORICO Y CULTURALES		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
117	GRUPOS DE DANZA :para laPresentacion de 5 salidas culturales con presentaciones internacional, Ballet folclorico, cultura y tradicion colombiana	5
118	Agrupacion Musical (Chirimia o Papayera)Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato	25
119	Artistas Solistas Ricaurteños en diferentes ritmos musicales, presentacion	1
120	ORQUESTA -Agrupacion musical de reconocimiento Nacional compuesta por 12 personas entre musicos, bailarinas y cantantes.	2
121	Oruesta de de quince integrantes , con diferentes interpretaciones de genero musical tropical merengue.	1
122	Agrupacion de Muscia Vallenata, que combina los toques musicales del Caribe y del interior del país, con trayectoria de mas de 15 años interprtando musica del folclor colombiano con reconocimiento a nivel nacional e internacional con mas de ocho integrantes en tarima.	1
123	Agrupacion artistica Genero Popular, Presentación Artistica y Cultural de compositor y cantautor de música popular Colombiana Servicio de presentación artistica y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	1
TARIMA Y SONIDO		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
124	SONIDO - 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	1

	16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18” de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array.	
	4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	
	Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.	
	- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12” y diseño de baja distorsión.	
	Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound	
	Cuantro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.	
	- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye: SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves. SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje. Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales.	
	-1 Micrófono de Contacto AKG C411 - 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en	
	Treinta y seis (#6)Bases para Micrófono Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo.	
	- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y	

	consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.	
	Un Rack de Cableado para Suministro de Audio Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas. Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores perativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.	
	Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.	
	Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.	
	Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.	
	Un Puente Estructural para Sonido de Relevos Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.	
	Un Ingeniero de Sala, opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.	
	Un Ingeniero de Monitores Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso	
	Un Ingeniero de Setting Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.	

Un Ingeniero de RF Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.
Tres Técnicos de Escenario (Stages) Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.
Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.
Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.
EFECTOS ESPECIALES
8 Boquillas de CO_2 con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO_2 de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.
8 Lanzallamas con 16 Latas Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.
8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.
16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.
2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado Sistemas de lanzamiento por presión de CO_2 para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.
2 Cañones Cabuki para Serpentinas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO_2), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.
Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un

	montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.	
	Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.	
	Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.	
	Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.	
	Dos Cámaras de Video UHD Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.	
	Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.	
	Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento.	
	Un Intercom 4 Cascos Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento.	
	2 Camarografos	
	Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.	
	Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima	
	Tres Técnicos de Video Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico.	
	ILUMINACION	

	Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo.	
	Un Nodo MA Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss.	
	12 Cabezas móviles wash K15 Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea.	
	20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.	
	18 Cabezas móviles spot FT 1200 Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.	
	Treinta y seis PAR LED Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.	
	Tres Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.	
	Ocho Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.	
	Un Seguidores (Follow Spots) Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.	

	Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.	
	Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.	
	Un Dimmer DMX 2400CH Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.	
	Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.	
	Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexionado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.	
	TECHO Y ESTRUCTURA	
	Un Techo 13 x 11 Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.	
	Un Prerigging colgado de iluminación y video Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.	
	Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m) Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros.	

	Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.
	Un Puente estructural de para pantalla LED Central Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada.
	Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenados con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable.
	Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico. Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.
	Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.
	Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.
	Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura)Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura. Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.
	Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.
	Sala Lounge para Camerino Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y

ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE - CUNDINAMARCA / NIT 890680059-1

	cerramiento con carpas o estructura modular. Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.	
	Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.	
	Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,	
	Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.	
	Planta Eléctrica 125 kVA Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.	
	Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.	
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar	
SONIDO PARQUE BIOSALUDABLE POOR TRES DIAS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
125	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u.	1
	2 Bumper para colgado del equipo	
	8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u.	
	1 Proceso LAKE LM44	
	1 Racks de procesadores	
	1 Rack de amplificadores	
	1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales	
	4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)	
	6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill	
	2 Bajos Yorville 1800P Side Fill	
	1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas	
	3 Sub snake de 12 y 8 canales	
	12 Cajas Directas	

	3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena	
	32 Bases para micrófono tipo boom	
	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4	
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido	
	ILUMINACIÓN	
	1 Consola de Luces GRAND MA3	
	6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Hibridas CMY 3 en 1	
	6 CabezaS móviles Clay Paky K15	
	6 Strober Color Strike M	
	24 Par Led RGBW + UV de 16w.	
	2 Blinder 4x1 Calido/ Frio	
	1 Máquina de humo Hazer Antari F7	
	1 Sistema ARNET 8 Universos	
	1 Set de Intercom por 8 Estaciones	
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación	
	VIDEO	
	1 Pantalla Led Central de 4x3m. Pitch 3,9mm.	
	1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla	
	TARIMA Y TECHO	
	1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón.	
	1 Pasarela de 6x2,40m.	
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m.	
	1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.	
	PERSONAL Y TRANSPORTE	
	1 Ingeniero de Sonido	
	1 Ingeniero de Iluminación	
	1 Técnico de Video	
	1 Productor Coordinador de montaje	
	1 un animador durante todo el evento	
	1 Dj para toda la actividad	
	6 Operarios para montaje y desmontaje	
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá	
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido,	

126	• LANZAMIENTO DEL CUARTO CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con música variada • 1 operario, dj • 1 dj en vivo • 1 tarima de 50 m. a 0,60 de altura SONIDO PUERTO RICAURTE FESTIVAL RIO • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con m+B195úsica variada • 1 operario, dj) SONIDO RECORRIDO DESFILE DE COMPARSAS 1 • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camión • 1 operario, dj animador • tarima en frente del quijote de 6x6 metros con carpa SONIDO RECORRIDO DESFILE DE CAMIONETAS, (2) • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camioneta • 1 operario, dj animador SONIDO FIJO PARA SAN MARTÍN • 2 cabinas activas de 400 w. c/u. • 1 plantas electrica • 1 computadores con musica variada • 2 microfonos con cable • 1 operario dj animador	1

HIDRATACION: PARA TODAS LAS ACTIVIADESDURANTE EL EVENTO.		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
127	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	6000

128	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	100
129	HIELO: Bloques de hielo grandes	20
ALQUILER Y COMPRA DE IMPLEMENTOS PARA EL FESTIVAL SAN PEDRINO		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
130	Alquiler de ; Cartpas blancas de 4x4 instaladas en el sitio del eventos que se soliciten , Festival de Productores de Tamal y Lechona.	70
131	Alquiler de carpa blanca de 6 mts x 6mts para las actividades y presentaciones culturales durante la semana cultural y turismo religioso	4
132	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1” de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado en todo el evento	500
133	SERVICIO DE TRANSPORTE : Durante los recorridos en los desfiles de 3 buses de serivicio, para el recorrido con las aspirantes al concurso municipal de cultura	3
134	Alquiler de Manteleria: Mantel faldon doble de color blanco con su respectiva tapa a cuadros	150
135	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración de feria,tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores.Nota 1. Los elementos se deberán entregar mínimo cuatro (4) días antes del primer día del Encuentro, anexando acta de entrega diligenciada.Nota 2. Los elementos deberán ser instalados donde disponga la organización y recogidos una vez culmine el Encuentro, se entregarán en la Casa de La Cultura para uso de actividades institucionales	300
136	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad de seis(16) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario,papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberágarantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamenteantes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalizacion . del Encuentro. Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	14
137	Entrega de 200 metros de tela de dacron 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliester, nacional , tejido d epunto, de diferentes colores,	250
138	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	2500
139	Personal para apoyo logistico de las actividades a realizar el Festival San Pedrino 1 (tres dias)	1
140	Alquiler de tarima de 6 x 6 instalada con faldon de 1,20 metros de altura y carpa sobre l la tarima y dos escaleras . Y faldon	1

141	Adecuacion de parque BIOSALUDABLE CON ESTRUTURA Se Reorganizara la estructura con guayas de 1/8 galvanizadas instaladas con perros y tensores donde serán puestas las telas o sombrillasen la estructura del techo, esta estructura se hará de ensamblar mediante tonillos de 3/8 con tuercas de seguridad, el izaje de la estructura se hará mediante el uso de malacates y poleas con guaya, todo será pintado con pint	1
142	Alquiler de 500 puestos de graderia por 1 dia	1
143	Alquiler de mesones metalicos	20
144	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración	1
145	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	150
PROMOCION TURISTICA		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
144	PRESENTADOR PARA LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES Y TURISTICOS, encargado de animar, dirigir y manejar, realizar protoclos de los diferentes eventos, manejar el publico en la presentacion.	1
147	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	70
148	Gorra en drill acrilico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de belcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	250
149	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sanduchado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	3000
150	Rabo de gallo adulto con los logos institucionales	400
151	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	4000
152	folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	2000
153	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6
154	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300
155	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1
156	Fichas en papel enumeradas con el logo que aporte la entidad de de 7 cm 7cm	4000
157	Nombres impresos a full color en alta resolucion sobre banner de 50 x 35 , armados, con el nombre del sector que representa la participante.	16
158	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	6
159	Baner de 50 x 50 con diseño entregado por la entidad	50
160	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR:Escarapela de identificación para participantes y personal nvolucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros,con abrazadera trasparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plásticatransparente porta escarapela Ref. 1034 calibre No. 10 con diámetro apropiado a lamedida de la escarapela. Nota 1. Las escarapelas deberán entregarse impresas con la información suministrada por la Organización, antes y durante el transcurso del Encuentro. Nota 2. Los elementos se deberán entregar a las personas en el momento en que se requiera iniciar su identificación dentro del Encuentro.	70

161	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
162	JUEGOS PIROTECNICOS NOCHE DE LUCES Y DESTELLOS. Juegos artificiales con una duración de 20 minutos espectáculo con granadas, neptunios, lluvias de estrellas y destellos	1
163	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES	1
PROMOCION TURISTICA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE EN EL MARCO XIV REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026		
XIVFESTIVAL REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
164	Alojamiento por cuatro dias para las concursantes. y acompañantes yl grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del eventoOrganización y atención: Alojamiento se debera disponer para los tres jurados.	1
165	5. Coctel de bienvenida: Se debe montar el evento del coctel de bienvenida Incluyendo coctel, mesas manteles, necesaria para la actividad.	150
Alimentación de las Participantes del Sector		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
166	Desayunos: Para : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130
167	Almuerzos Para : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	130
168	Cenas Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130
169	Refrigerios: Para participantes : Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	200
PREMIACION		
170	Premiación, Reina departamental de Turismo 2026-2027 Reina , Virreina , Primera princesa , Segunda Princesa Mejor Muestra Folclórica	1
Accesorios		
171	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente	17

	y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	
172	Coronas en material de lujo para las tres participantes finalistas	1
173	Arreglos florales para cada una de las participantes y las finalistas según veredicto final	21
174	Elaboracion de las llaves de municipio en materila resistible.	15
175	Dos vestidos de baño para cada una de las participantes para total de 24 vestidos de baño de una y dos piezas)	32
176	Traje Deportivo o de calle que consta de dos piezas (buso y lycra) diseño entregado por el supervisor	16
177	Organización y ensayos del openign alusivo a la cultura cundinamarqués.,Presentación de baile… “Show tropical” bailes alusivos playa en la salida traje de baño.-Open de las candidatas ritmo de bambuco acompañada de bailarines de la Compañía Dancístic	1
178	Traje de Opening que consta vestido Traje elaborado en tela chifón-seda material liviano transpirable con caída y ligeramente translúcido, en parte del busto va un strapless sostenido por un cordón que hace las veces de cuello del mismo material, de la parte inferior de esta misma prenda se desprende de manera asimétrica un faldón de manera descendente que va hasta la pantorrilla terminada en puntas triangulares. A la altura de la cintura va un cinturón encauchado trasero que permite el ajuste según la medida que se requiera s ligeramente elástico a lo ancho.	16
179	kit de accesorio aspirante representante Municipio	1
	TRAJE DE FANTASÍA: (Diseño basado e inspirado en uno de los sitios turísticos más relevantes del municipio de Ricaurte, se resaltará la flora y fauna de la vegetación además de la riqueza hídrica. Deberá contar con incrustaciones en piedras de swarovski, lentejuelas y líneas asimétricas en cascadas de terciopelo brillante, que resaltan la figura de la participante en corte sirena y para la cabeza llevara una corona hecha en pedrería fina y acompaña con un báculo que invita a la soberanía)	
	TRAJE FOLCLORICO: Tres (3) trajes. El diseño del primer traje deberá incluir una muestra folclórica alusiva a la región cundiboyacense. Deberá constar de una falda y blusa típica de esta zona, el segundo traje folclórico resaltará la cumbia con traje Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasa cintas; Arreglo floral paras la cabeza y el tercer traje deberá contener una muestra de la costa pacífica, alegórica	
	TRAJE DE CORONACIÓN: Deberá constar de una sola pieza enterizo estilo columna de tallo largo, con escote en palabra de honor, resaltando la esbelta figura de la participante. El diseño será un strapless en línea irregular ajustado en la parte superior con drapeado y llevara una cola que le da un toque de elegancia, se incluirán en el diseño cristales que den visos de tornasoles. El material será fino chitón de seda con base en satín licrado.	
	TRAJE DE COCTEL: Diseño inspirado en uno de los colores de la bandera de Ricaurte Cundinamarca, estilo sirena ajustado a la figura de la representante, confeccionada en chiffon sedoso al frio. De estilo columna de talle largo que arrastra en semi cola al suelo, con abertura su lema que resalta la elegancia at	

	caminar, al escote leva lluvia de lentejuelas y canutillos que resaltan el busto de la participante	
	Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alergénicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario. Se deben realizar asesoria de imagen y clases de psarela	
	TRAJE DE CALLE: Tres (3) Diseños variados en telas pavorosos para darle vuelo al caminar a la representante ricaurteña, en tonos pastores, claros y clásicos para asistir a los diferentes eventos alternos a las presentaciones oficiales del certamen NOTA: Cada uno de los trajes debe incluir los accesorios y el calzado .	
180	Requisitos técnicos mínimos número de jurados: tres (3) -perfil profesional: profesionales en áreas como comunicación social, administración de empresas, diseño de modas, estilismo, maquillaje profesional, folclor,modelaje, etiqueta, protocolo o similares. Oficina de contratación convenios y buena presentación personal y habilidades de comunicación, disponibilidad para asistir en las fechas programadas para el certamen disposición para calificar con imparcialidad, ética y respeto a las candidatas entrega oportuna de calificaciones y actas de evaluación según requerimientos del comité organizador	3
181	Carrozas decoradas resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, de la cultura municipal y departamental diseños de Carrozas ;creación y construcción de escenarios móviles para embajadoras participantes en el Reinado Departamental con las siguientes especificaciones:Mínimo 2 figuras de máximo tres (3) metros de alto, 2 bastidores para laterales tallados en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de seis (6) metros de largo x un (1) metro de alto acompañado cada uno con 2 figuras en alto relieve tallados en icopor grueso de Calibre 20 cm, 1 bastidor para parte trasera tallado en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de dos punto cinco (2.40) Metros de ancho x un (1) metro de alto, todos cubiertos en papel y pintados, 7 figuras decorativas a piso de mínimo 60 x 60 cm, y dos pedestales para reinas. Todo sobre plataforma tipo plancho de (7) metros de largo x dos puntos cinco (2.40) metros de ancho, que cuente con sistema de remolque. El contratista deberá garantizar la cobertura visual total de la plataforma base. Los diseños son aprobados por el supervisor. Incluyen vehículo para realizar el recorrido de cada una de las carrozas.	7
GRUPOS MUSICALES DUARANTE LAS DIFERENTES ACTIVIADADES		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
182	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	30
183	DJ CROSSOWER, por cuatro días- y animador	1
184	Grupo Musical compuesto por más de 3 integrantes de una intervención de 3 horas.	2

185	AGRUPACION MUSICAL : ara la noche juvenil (show de reggaetón) presentación de dos artistas de genero urbano (reggaetón) reconocimiento de talla nacional deberán presentar un show cada uno con efectos especiales de luces, lanza llamas, bailarinas y dj en vivo en un set de dos horas por cada artista	1
186	ARTISTA DE MÚSICA POPULAR, se debe presentar un artista de genero popular, compositor y cantante de trayectoria nacional reconocimiento nacional e internacional	1
187	ORQUESTA MUSICAL O SHOW MUSICAL Grupo de música vallenato o carranga compuesta por mas de seis integrantes tres horas de presentación o las requeridas por el supervisor.	1
188	ARTISTA DE MÚSICA VALLENATO Presentación de un artista de genero vallenato, con 6 músicos en tarima, con ingeniero de sonido, cantante y/o compositor colombiano(a) de trayectoria y reconocimiento Nacional e inter nacional nominado(a) lanzamiento de álbumes en la industria discográfica colombiana. Nominada a premios Grammy Latinos Mejor Artista	1
189	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	1
190	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	1
XII FESTIVAL FOLKLORICO RICAURTE TIERRA DEL CONDOR 2026 Y FESTIVAL INTERNACIONAL		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
191	Organización y logística del festival para atender a 1400 participantes, ambientación y decoración del sitio montaje de mesas y sillas para los participantes., impresion de los nombres de las diferentes agrupaciones. Alquiler de figuras para ambientacion.	1
192	Premiación y reconocimientos (se les entregara a cada una de las delegaciones de los diferentes municipios y departamentos medallas y trofeo de los ocho primero puestos) elaborados artesanalmente.	1
193	Jurados con experiencia idonea para evaluar las diferentes danzas en sus diferentes categorias.	1
194	Infantil (6 - 12 años): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias independientes. Libre (13 años hasta 58): Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales Libre (13 años hasta 58): Para Agrupaciones o Academias Privadas Adultos mayores (59 años en adelante): Para Escuelas de Formación Artística y	1

	Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias Privadas Dos premiaciones por categoría.	
195	Refrigerio reforzado para los participantes compuesto por (gaseosa no retornable + Sándwich tipo emparedado con pan artesanal, jamón, queso, lechuga, aderezo papeleta de salsa, o tamal refrigerio debidamente empacado en bandeja de icopor cubierto con vinipel y entregado en el sitio del evento con las técnicas de higiene) o tamal de 500 gramos con gaseosa de 350 debidamente empacasdos	1400
196	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	1400
197	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres dias con el grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización. 120 pax	1
198	Transporte de 3buses para transportar 120 personas de Bogotá a Ricaurte y ricaurte bogota (en la fecha indicada); grupos folclóricos internacionales, los buses deben de contar con toda la documentación que contempla la ley para prestación de servicio. El horario será indicado por el supervisor.	4
199	Alimentacion integrantes festival internacional Desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc. Almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua. Cenas: deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc	1
200	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	30
201	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	100
202	Hidratación: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	11000
PRESENTADOR Y ANIMADOR		
ITEM	DESCRIPCION	CANT

203	Presentadores oficiales Candidatas y Animador tarima orquestas se debe disponer de dos presentadores para los eventos de presentación de las concursantes, dos animadores para todos los eventos donde resaltan y dan a conocer la imagen de nuestro Municipio	1
204	SONIDO UNO CAMPO DE FUTBOL O SITIO ASIGNADO	1
	RIDER DE PRODUCCION	
	SONIDO	
	- 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	
	16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18” de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array.	
	4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	
	Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.	
	Una Consola de Monitores Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.	
	- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12” y diseño de baja distorsión.	
	Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound	
	Cuatro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.	
	- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye: SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves. SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje, Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales.	

	-1 Micrófono de Contacto AKG C411 - 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en	
	Treinta y seis (#6)Bases para Micrófono Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo.	
	- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.	
	Un Rack de Cableado para Suministro de Audio Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas. Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores operativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.	
	Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.	
	Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.	
	Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.	

	Un Puente Estructural para Sonido de Relevos Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.	
	Un Ingeniero de Sala Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.	
	Un Ingeniero de Monitores Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso	
	Un Ingeniero de Setting Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.	
	Un Ingeniero de RF Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.	
	Tres Técnicos de Escenario (Stages) Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.	
	Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.	
	Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.	
	EFECTOS ESPECIALES	
	8 Boquillas de CO_2 con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO_2 de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.	
	8 Lanzallamas con 16 Latas Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.	

	8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.	
	16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.	
	2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado Sistemas de lanzamiento por presión de CO_2 para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.	
	2 Cañones Cabuki para Serpentinas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO_2), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.	
	Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.	
	Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.	
	Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.	
	Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.	
	Dos Cámaras de Video UHD Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.	
	Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.	
	Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la	

	integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento.	
	Un Intercom 4 Cascos Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento.	
	2 Camarografos	
	Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.	
	Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima	
	Tres Técnicos de Video Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico.	
	ILUMINACION	
	Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo.	
	Un Nodo MA Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss.	
	12 Cabezas móviles wash K15 Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea.	
	20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.	
	18 Cabezas móviles spot FT 1200 Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.	
	Treinta y seis PAR LED Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de	

	aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.	
	Tres Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.	
	Ocho Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto “cegadora” hacia el público.	
	Un Seguidores (Follow Spots) Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.	
	Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.	
	Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.	
	Un Dimmer DMX 2400CH Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.	
	Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.	
	Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexionado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.	

TECHO Y ESTRUCTURA
Un Techo 13 x 11 Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.
Un Prerigging colgado de iluminación y video Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.
Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m) Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros. Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.
Un Puente estructural de para pantalla LED Central Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada.
Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenados con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable.
Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico. Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.
Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.
Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.

	Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura)Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura. Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.
	Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.
	Sala Lounge para Camerino Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular. Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.
	Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.
	Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,
	Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.
	Planta Eléctrica 125 kVA Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.
	Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.
	Se incluye el rider tecnico y produccion de la presentacion de los diferentes artistas.

	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar	
205	SONIDO DOS PARQUE BIOSALUDABLE POR CUATRO DIAS 10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 1 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales 4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill 1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas 3 Sub snake de 12 y 8 canales 12 Cajas Directas 3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena 32 Bases para micrófono tipo boom 1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4 1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido ILUMINACIÓN 1 Consola de Luces GRAND MA3 6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Hibridas CMY 3 en 1 6 CabezaS móviles Clay Paky K15 6 Strober Color Strike M 24 Par Led RGBW + UV de 16w. 2 Blinder 4x1 Calido/ Frio 1 Máquina de humo Hazer Antari F7 1 Sistema ARNET 8 Universos 1 Set de Intercom por 8 Estaciones 1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación VIDEO 1 Pantalla Led Central de 4x4m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla TARIMA Y TECHO 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón. 1 Pasarela de 6x2,40m. Debe estar demarcada y cubierta con faldon negro. 1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m. 1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin. PERSONAL Y TRANSPORTE	1

	1 Ingeniero de Sonido	
	1 Ingeniero de Iluminación	
	1 Técnico de Video	
	1 un animador durante todo el evento	
	1 Dj para toda la activiad	
	1 Productor Coordinador de montaje	
	6 Operarios para montaje y desmontaje	
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá	
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar	
206	SONIDO ALBORADA	1
	DOS SONIDO ALBORADA DESDE INICIO DE ACTIVIDAD HASTA FINALIZAR SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2 micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	
	• 1 vehículo tipo	
	• 1 operario, dj animador	
	UN SONIDO FIJO PARA COMPETENCIA DE CANOTAJE DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDAD	
	• 2 cabinas activas de 400 w. c/u.	
	• 1 plantas eléctrica	
	• 1 computador con música variada	
	• 2 micrófonos con cable	
	DOS SONIDO MOVIL RECORRIDO DESFILE DE CARROZAS DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDADES CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO.	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	
	• 1 vehículo tipo camioneta	
	• 1 operario, dj animador	
	UN SONIDO DESFILE FESTIVAL TIERRA DEL CONDOR	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2 micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	

	• 1 vehículo tipo camioneta	
	• 1 operario, dj animador	
COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena.		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
207	Organiacion logistica , entrega de numeros a cada uno de particpantes, chalecos salvavidas,entrega de amarres, bolsas, entregas 150 metros de lazo, ambientacion del sitio para inicio del festival.	1
208	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA: Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio. DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado, y TALLA L Y XL	90
209	Premiación en efectivo Canotaje categorías femenino y masculino.	1
210	Entrega de Obseqios y reconocimiento a particiantes	48
211	Alquiler de 4 lanchas de motor, para el transporte de los jurados y personal de logística . Y el traslado de canoas al sitio de inicio del evento . recorrido Río Magdalena desde puerto Ricaurte hasta rondinéela y regreso a puerto Ricaurte. Traslado de las lanchas los participantes a rondinéela. El tiempo que se requiera desde el inicio dele evento hasta finalizar	1
212	Almuerzos: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	350
PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES DEL 2026		
213	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES, PARA REALIZAR PROCION TURISTICA DEL EVENTO Y MUNICIPIO,	1
214	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sanduchado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	5000
215	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal involucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera trasparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plástica transparente porta escarapela.	90
216	Marco escénico para fotografías Altura: 3 metros, Ancho: 4 metros, Profundidad de base: 1.25 metros Estructura base: Marco rectangular tridimensional, en madera MDF o estructura metálica liviana con recubrimiento en lámina o PVC, Revestimiento frontal: Vinilos impresos con diseño geométrico multicolor en estilo mosaico con imágenes del festival. Decoraciones: figuras alusivas a la danza, Ricaurte cóndor, o turísticas del municipio, todos en corte CNC o láser con vinilo adhesivo. Panel superior con nombre del evento on forma de nube o letrero decorativo. Espacio abierto para que una o varias personas puedan ubicarse en el centro y tomarse fotos. Base inferior resistente al peso humano., Estética atractiva y colores vibrantes para	1

	destacar en espacios públicos abiertos., Iluminación LED decorativa. • Protección con laca o barniz resistente al agua para uso exterior. Sistema de anclaje al suelo o contrapeso para estabilidad. Instalación	
217	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	4000
218	Afiches de impresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300
219	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6
220	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad Porta Pendón Roll Up en Aluminio totalmente garantizado. Su estructura, totalmente en aluminio, incluye impresión sobre banner en alta resolución 1440 dpi. Medidas 2 x 1 m, incluye maleta en lona para su transporte Tamaño: 2 x 1 m Impresión digital en plóter full color, Alta resolución 1440 dpi Material: Estructura RollUp en aluminio, Banner 13 oz.	6
221	Folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	2000
222	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1
223	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	6
224	Recordatorios. Ponchos para entregar como recordatorios, material en poli algodón fondo crudo con rayas. Medidas 80cm por 1.30cm con franja de colores, logo del municipio de Ricaurte estampado o sublimado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor.	1000
225	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	40
226	Gorras para entregar como recordatorios: Material en dril tipo beisbolera con cierre en hebilla metálica, colores surtidos con logo de la alcaldía municipal de Ricaurte bordado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor	300
VARIOS		
227	Servicio de transporte tipo chiva para la la alborada y desfile de carrozas bus con capacidad de 32 a 36 pax con la documentación de ley exigida para prestación de servicio de transporte . Desde el inicio de cada uno de los desfiles hasta terminar la actividad	4
228	Alquiler de Carpas: para las diferentes actividades el costo es por los cuatro días de los eventos 4 x4 con lona blanca	120
229	Alquiler de Mesas : Mesas plásticas dobles tipo banquete, en polipropileno con patas metálicas de medidas aproximadas de 72 de ancho por 180 de largo 1 por 73 de alto.	50
230	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	3500

231	Personal para apoyo logístico de las actividades en el marco del XIV reinado departamental del turismo se debe contar en el reinado departamental del turismo 14 pax por día. Distribuidos en coordinación con el supervisor.	1
232	Alquiler Vallas: para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado	500
233	Alquielr de ocho modulos de tarima instalada con faldon de 70 metros de altura y carpa sobre l la tarima y cada uno con escalera.	1
234	Alquiler de Sanitario Móvil 10 * 4días ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario, papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalización. del Encuentro.Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	10
235	Show juegos pirotécnicos voladores de luces y lentejuelas x docena: voladores de luces y lentejuelas x docena de 4 golpes, torta hércules, suministrar una caja o torta tipo hércules de 32 tiros multicolor, torta Perú: suministrar dos cajas o torta tipo Perú de 49 tiros multicolor, torta Moscú: suministrar dos cajas o torta de tipo Moscú de 64 tiros torta cascada 49 tiros: suministrar producto pirotécnico con efecto surtido de perlas de colores con intermitente blanco, tronco de coco plateado y volcán de intermitente blanco de 49 tiros en cascada plateada. Torta roma de 100 tiros suministrar producto pirotécnico con efecto corolla con intermitente rojo y coniza azul y con tronco de coco plateado, de 100 tiros, torta forma extraña 150 tiros tipo león torta forma extraña de 300 tiros. Con personal especializado, producción logística,	1
236	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeracion de publico por hora	1
237	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
CIRCULACION ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
238	Transporte: Servicio de transporte Nacional, Departamental, municipal, bus tipo cochebala, con baño y televisor para 15, 20, 30 o 40 personas. Trayecto de ida y regreso. Los vehículos deben ser modelo 2016 hacia adelante, con aire acondicionado, con papeles al día y demás especificaciones por parte del supervisor	1
239	Desayunos: Caldo con costilla – bandeja con arroz, carne asada o huevos al gusto – patacón o arepas – jugo de fruta, café o chocolate. Almuerzos: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Cena: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la	1

	programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	
240	Comparsa alusiva al municipio, con vestuario, accesorios para las diferentes presentaciones, asesoría de imagen.	1
241	Pendones, recordatorios alusivos al muncipio	1
242	Bolsas con agua de 400 cc	450
PRIMERA FERIA MICROEMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
243	Entrega de un kit a cada uno de las entidades participantes que contiene lo siguiente (gorra+ agenda+ esfero+bolsa debidamente marcada, escaparapela y certificacion de articipacipacion.	100
244	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	6
245	EJECUCION Y ORGANIZACIÓN DEL EVENTO: Instalación, Organización y Logística. Instalacion de toda la logistica del evento, escarapelas, certificados a cada uno de los participantes, elementos para la ambientacion y decoracion del lugar, se debe tener a dispocision puntos de energia para los participantes , entregar 70 manteles dobles y 140 tapas para cada una de las mesas.Un pendon alusivo al evento, 80 metros de feston,	1
246	Sonido fijo: con tarima de 7mts x 7 mts line array de 10000 watios de potencia, micrófonos inalámbricos de diadema , planta eléctrica, instalación de tarima, cámara de humo y cabeza móvil robótica. Seguidor a luces de colores. , Consola de diez micrófonos, dos monitores de piso, piañas, Para el día miércoles seguidor, Elsonido debe de estar listo desde inicio hastas la terminación del evento. Contar con ingeniero de Sonido y sus auxiliares.	1
247	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, insulso relleno, servido en empaque de icopor con su respectivo cubierto y gaseosa. Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los refrigerios deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos.	300
248	REFRIGERIOS COMPUESTO DE: Suministro de Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso o hojaldra de pollo + Gaseosa debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	450
CAMPAMENTO POR AMOR A RICAURTE 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
249	Organización y Logistica; Instalacion ,organización y logistica, Para la realizacion de las activiades se debe suminstrar 7 carpas de camping de 2mx2mx1.3 m Impermeable para cuatro personas , Incluye montaje e instalacion del evento	1

	desde el inicio hasta el final. Sonido desde las siete de mañana hasta la finalizacion del evento. Capacitacion en tematica campamentil durante tres horas.	
250	Entrega de kit para el desarrollo de las diferentes actividades que contiene (camiseta + gorra+mochila)	100
251	Se entregan bonos a participantes por rifas bonos para entrada a Cine que consta de Entrada mas refrigerio crispétas + gaseosa + chocolatina.	100
252	Suministro de almuerzos, desayunos , cenas y refrigerios para los participantes entrega en el sitio del evento	1
253	Bolsas con agua de 400 cc	450
REALIZACION DIA DE LA SECRETARIA Y DEL TRABAJO AÑO 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
254	Almuerzo: Suministro de parrillada que debe contener: 200 gr de carne de res, 200 gr de cerdo, un (1) chorizo, una (1) morcilla, dos (2) papas saladas, una (1) porción de plátano maduro, una (1) porción de yuca, una (1) porción de guacamole, la comida debe ser servida en el sitio que se requiera, por medio de servicio tipo Bufet, para lo cual se requiere disponibilidad de mínimo 10 meseros al momento del servicio.	155
255	Desayuno: Tamal de 500 gr acompañado con tajada pan de molde, empacado en material desechable. Los cuales se entregarán listos para el consumo a las 8:00 am. del día del evento.	155
256	Refrigerios: Compuesto por Un Pastel de pollo x120 gr y un jugo por 200 ml, en sabores surtidos debidamente empacado en material desechable. Los cuales se entregarán para el consumo a las 3:30 pm.	155
257	Actividades culturales, lúdicas y deportivas a desarrollar durante la jornada, con insumos requeridos para su realización, conforme a las siguientes actividades: ACTIVIDAD: Bingo • Duración: Cuatro (4) rondas de 30 minutos cada una, se deberán realizar (2) rondas en horas de la mañana y (2) rondas en horas de la tarde del día de la jornada de la integración. • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. ACIVDAD: Rally de integración (con Estaciones de Retos) • Duración: 1 hora • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia ACIVDAD: Concurso de talentos • Duración: 1 hora y media • Categorías: Canto, baile, humor, etc. • Jurado: 3 personas (pueden ser voluntarios) • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. ACTIVIDAD: Eventos Deportivos a) Realización de (1) Torneo relámpago de fútbol	1

	• Duración: 45 minutos	
	• Participantes: Equipos mixtos de funcionarios públicos	
	• Materiales: balones, silbatos, cronometro.	
	• Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia.	
	b) Zumba o aeróbicos grupales.	
	Duración: 1 hora	
	Descripción: La actividad debe contar con un Instructor en baile, se debe realizar en un Escenario techado, con equipo de sonido de buena potencia para música.	
	Bebidas hidratantes (gaseosas de 350 ml, agua en botella de 350 ml y jugo en botella de 350 ml).	
258	Presentación de grupo Musical: Un (1) grupo de música vallenata, con mínimo 5 integrantes, que cuenten con buena presentación y con sus respectivos instrumentos para hacer un Show musical con dos intervenciones de cuarenta y cinco (45) minutos cada una.	620
259	Personal para Animación: La actividad debe contar con la participación de un Ingeniero o técnico en sonido y afines, para que realice las actividades de DJ y animador del evento.	1
260	Alquiler de sonido 6 cabinas activas en sistema Aline array, 2 bajos dobles, 2 monitores, 1 consola digital profesional de 32 canales, (2 cajas directas, 1 Snake, 1 cabeza de bajo).	1
	Alquiler de instalaciones (finca recreacional) para el desarrollo del evento, con capacidad mínima de 155 personas, adecuado con sillas, mesas, servicio de baño, espacio adecuado para preparación de alimentos, servicios públicos, ambientación del sitio.	
261	Entrega de incentivos de conformidad con el Plan de Bienestar Social e Incentivos para la vigencia 2025, a través del suministro 38 Regalos los cuales deben incluir:	1
262	• (25) juegos de vasos x set de 6 unidades, de mínimo 330 ml,	1
	• (4) cuatro planchas a vapor voltaje entre 110 V a 120 V, material plástico.	
	• (4) Sanducheras de mínimo 2 puestos, con placas antiadherentes, potencia de 760 W.	
	• (5) licuadoras, con vaso de vidrio de 1,25 Lt, 3 velocidades, material de base metálica.	
	* (20) ventilaores de 3 velocidades con pedestal	
	Los anteriores bienes, serán rifados o entregados en las diferentes actividades que se realicen en el evento.	

FIRMA DEL OFERENTE
NOMBRE:
NO. CC O NIT
DIRECCIÓN DE OFERENTE
TELÉFONO
CORREO